

Кульбурга **Игорь** 1999 —
Дмитриевич 8-14 июля
БЕЛЬСКИЙ с.2

Русское искусство понесло тяжелую утрату. 3 июля на 75-м году жизни после тяжелой болезни скончался выдающийся деятель балета, народный артист России, профессор, художественный руководитель Академии русского балета им. А.Я.Вагановой Игорь Дмитриевич Бельский. Он родился в актерской семье и пяти лет впервые вышел на сцену. С этого момента вся жизнь его была связана с искусством. Окончив Ленинградское хореографическое училище в 1943 году, он был принят в труппу Кировского театра, где вскоре стал ведущим солистом характерного репертуара. Его блистательный темперамент, отточенная до совершенства техника, благородная манера исполнения покоряли публику. Совсем молодым танцовщиком Игорь Бельский занялся и педагогической деятельностью. Два десятилетия он совмещал работу в театре и преподавание в родной школе. Из его класса вышли Р.Нуреев, М.Барышников, И.Генслер. Позднее на балетмейстерском отделении Ленинградской консерватории его выпускниками были В.Елизарьев, К.Рассадин, И.Чернышов и другие. Игорь Дмитриевич был талантливым балетмейстером. Начиная с конца 50-х годов, он осуществил ряд спектаклей на сценах Кировского и Малого оперного театров. Его постановки отличались поисками современных путей в искусстве классического танца. Следуя своим великим предшественникам М.Фокину и Ф.Лопухову, Игорь Дмитриевич постоянно искал новое, опираясь на симфоническую музыку, на действенный танец. Талант, пылкий ум, широкие знания и подлинно петербургская культура дали возможность И.Д.Бельскому стать одним из новаторов в балете середины нашего века. Пятьдесят пять лет в искусстве... Игорь Дмитриевич был главным балетмейстером Кировского, Малого оперного театров, Мюзик-холла. Семь лет назад он пришел в свою alma-mater, стал художественным руководителем Академии русского балета им. А.Я.Вагановой. И здесь он постоянно искал новые пути воспитания будущих танцовщиков. Он принимал самое горячее участие в реорганизации учебного процесса, открыл две новые кафедры педагогического отделения, поставил ряд произведений для школьных концертов. Совсем недавно, на выпускных спектаклях, многие видели последние работы Мастера... Игорь Дмитриевич умел открывать таланты. Во многом благодаря ему труппы петербургских театров за последние несколько лет пополнились яркими дарованиями. Человек неуем-

ной энергии и жизнелюбия, он любил людей, любил споры, дискуссии, в которых страстно отстаивал свою точку зрения. Немногие так знают историю мирового искусства, как знал ее И.Д.Бельский. Он умел и знал многое. Но не умел одного — позаботиться о себе самом. Он был чрезвычайно скромным человеком. Достаточно сказать, что при жизни о нем не было написано ни одной книги... Академия русского балета им. А.Я.Вагановой осиротела. Трудно поверить, что Игорь Дмитриевич никогда больше не войдет в класс, не проведет репетицию... Уходя в прошлое, двадцатый век уносит с собой много дорогих нам имен. Среди этих имен всегда будет жить в истории имя Игоря Дмитриевича Бельского. Память о блистательном артисте, талантливом хореографе, мудром педагоге и дорогом друге останется с нами.

Селезнев Г.Н., Матвиенко В.И., Яковлев В.А., Егоров В.К., Боярчиков Н.Н., Васильев В.В., Вазиев М.Х., Гергиев В.А., Григорович Ю.Н., Дементьева Н.Л., Дудинская Н.М., Елизарьев В.Н., Зубковская И.Б., Кургапкина Н.А., Лихачев Д.С., Макаров А.А., Моисеева О.Н., Надилов Л.Н., Петров А.П., Рахлин И.Я., Толубеев А.Ю., Тупикин А.П., Чернушенко В.А., Шварцкопф Ю.А., Яковлев В.П.