

# Игорь Бельский, человек и книга

**«Игорь Бельский» — так названа книга театроведа Ларисы Абызовой. Презентация этого интересного издания состоялась сегодня в Академии русского балета.**

Бельский был блистательным характерным танцовщиком, интересным хореографом, подарившим нам такие известные спектакли, как «Берег надежды» Андрея Петрова и «Ленинградская симфония», созданная на музыку первой части бессмертного творения Дмитрия Шостаковича.

Как главному балетмейстеру ему довелось возглавлять труппы Кировского и Малого оперного театров. С 1992 по 1999 год он был художественным руководителем всемирно известной Академии русского балета.

Рассчитана книга не только на специалистов, но и на самый широкий круг читателей, интересующихся искусством Терпсихоры. Многочисленные фотографии напомнят о сценических созданиях артиста.

Как подчеркнула художественный руководитель академии Алтынай Асылмуратова, монография о творчестве Игоря Бельского написана впервые. Этой книгой Академия русского балета отдает дань памяти и уважения одному из своих славных питомцев.

**Татьяна ТАНИНА**

*Вечерний Петербург —  
— 17 окт. — 2000. (№ 190) с. 3*