

Звезды кино меняют амплуа

Культура. — 1998 —
3 сентября. — с. 14

Горячие деньки актеров

Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Анни Жирардо и другие французские звезды кино порадуют своим искусством поклонников театра в предстоящем сезоне, который открывается в этом году несколько раньше, чем обычно. Если для большинства французов сейчас наступило время традиционных летних отпусков, то для актеров, наоборот, — самые горячие дни. Репетиции сменяются съемками, готовятся новые декорации, оттачиваются последние штрихи новых ролей. Парижан ждет очень насыщенная театральная программа на любой вкус: классика, комедии, мюзиклы.

Первыми новый сезон уже открыли 21 июля Театр-студия на

Елисейских полях (спектакль "Английская любовница") и театр "Жимнази" (пьеса "Мою жену зовут Морис").

Но это можно считать "легкой разминкой". Главные события ждут театралов осенью. С начала августа на сцене "Комедии Шанзелизе" Жан-Люк Тардые демонстрирует новый вариант пьесы Оскара Уайльда "Как важно быть серьезным". А в конце августа несравненная Анни Жирардо будет блистать в театре Се-Жорж в спектакле "Седьмое небо" вместе с Кристианом Вадимом и Натали Руссель.

С большим нетерпением поклонники театра ждут появления на сцене знаменитой "неразлучной парочки", как их стали называть во

Франции после фильма "Один шанс на двоих", — Жана-Поля Бельмондо и Алена Делона. На театральных подмостках в новом сезоне они, увы, будут выступать отдельно, но в одном и том же театре и спектаклях одного и того же режиссера — Эрика-Эмманюэля Шмитта. В парижских театральных кругах утверждают, что на "сближение" двух великих мэтров французского кино повлияла их обида на устроителей Каннского кинофестиваля, на который они не были приглашены, и в знак солидарности оба великих актера решили показать, что есть еще порох в пороховницах".

Бельмондо в театре Марины сыграет главную роль в спектакле

"Фредерик, или Бульвар преступлений", в котором воссоздаст образ великого актера XIX века Фредерика Леметра, увековеченного до этого режиссером Пьером Бразером в фильме "Дети рая".

Ален Делон вернется к уже сыгранной им два года назад роли в спектакле того же Шмитта "Загадочные перемены". Его персонаж — известный писатель, лауреат Нобелевской премии в области литературы, который живет отшельником на одном из норвежских островов. Однажды он дает согласие на интервью репортеру местной газеты. Тут-то и начинают происходить загадочные события.

Андрей ТИМОФЕЕВ

Париж