

Неутомимый Бельмондо

Его любят, его искусством восхищаются зрители многих стран мира. Не раз талантливый актер заставлял смеяться и задумываться тысячи людей. Хорошо известен Бельмондо и советским зрителям.

В одном из последних номеров французского журнала



«Сине ревью» опубликована статья о новых работах Бельмондо, его отношении к киноискусству и кинобизнесу. Большой успех актеру принесли новые фильмы, которые недавно прошли по экранам мира. Это «Бандит или полицейский», «Гиньоло», «Профессионал». Ожидается, что недавно увидевший свет «Профессионал» побьет все рекорды сборов в 1981 году.

Жан Поль Бельмондо — один из тех актеров, талант которых прост и естествен. Он предпочитает делать ставку на свое «чувство публики», он умеет предложить ей то, чего она ждет от любимого актера.

«Я люблю все жанры кино, — говорит актер на страницах журнала. — К сожалению, французская критика не одобряет подобных предрассудков. Она пропитана снобизмом».

А. ШКОЛЬНИКОВ.

«Соб. культура» 1981, 3 серия