

Неделя, 1984, 3-й сер. № 49.

БЕЛЬМОНДО ОСТАВЛЯЕТ КИНО?

Жители французского городка Сен Поль-де-Венс, собравшиеся на рыночной площади, замерли в ожидании. С пронзительным ревом мотора голубой «фиат» взлетел вверх, приземлился на крышу полицейского автомобиля, соскользнул с него и поехал дальше. Водитель, исполнивший этот рискованный трюк, был не кто иной, как любимец французской публики Жан-Поль Бельмондо. Снималась сцена из его нового фильма «Веселая пасха» — как известно, уже немолодой актер (ему 51 год) не разрешает каскадерам заменять его в опасных трюках. Поговаривают, однако, что в ближайшем будущем Бельмондо уже не будет так испытывать судьбу. Во время съемок «Веселой пасхи» он заявил, что в его следующем фильме уже не будет таких сенсационных сцен; это будет спокойная комедия в стиле Луи де Фюнеса.

По словам знаменитого актера, кинематограф интересуется им все меньше и меньше. Его теперешнее призвание — театр. Бельмондо привлекают комедийные и классические роли, особенно в мольеровских пьесах, которые он хотел бы сыграть на сценах таких знаменитых театров, как «Комеди Франсез» и «Одеон». Будут ли осуществлены эти мечты? Если Бельмондо оставит кино ради театра, отчаянию французской публики не будет предела...

Егор ТОЛСТЯКОВ. (По материалам зарубежной печати).