

# Планы Бельмондо

Жители французского городка Сент Поль-де-Ванс, затаив дыхание, следили за тем, что происходило на рыночной площади: голубой «Фиат-Уно» с оглушающим ревом взмыл вверх, затем опустился на крышу полицейского автомобиля и, наконец оказавшись на земле, рванулся вперед. Интерес к происходящему был тем более велик, что зрители без труда узнали в человеке, находившемся за рулем «Фиата», популярнейшего киноактера Жака-Поля Бельмондо. В этот день рыночная площадь Сент Поль-де-Ванса стала съемочной площадкой, на которой разыгрывался один из эпизодов нового фильма «Веселая пасха». И как всегда, Бельмондо во всех трюковых, связанных с риском, сценах обходился без дублеров. Правда, в интервью, данном во время съемок, 52-летний актер заявил, что возраст берет свое и это его последний фильм подобного рода — с головокружительными и небезопасными трюками, после чего он переходит на комедии «а ля Луи де Фюнес». Кроме того, добавил Бельмондо, его все больше привлекает театр, где он с удовольствием попробовал бы свои силы, например, в комедиях Мольера. Его мечта — выступить на сцене «Комеди-Франсез» или другого известного в Париже театра «Одеон».

С. СЕРГЕЕВ.

СОВЕТСКИЕ ТИТАНИК

г. НАЗАНЬ

31 МАР 1966