

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

★ 9 ЯНВ 1988

Москва

Франция

**ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЛЬМОНДО**

«Туманы Манчестера», «Кин», «Дело лионского курьера» — эти три театральные спектакля поставлены в минувшем году известным французским режиссером и актером Робером Оссейном.

На сцене «Театр де Пари» впервые увидел свет рампы спектакль «Туманы Манчестера», созданный по пьесе популярного во Франции автора детективных романов Фредерика Дара. Р. Оссейну с блеском удалось воссоздать фабулу лихо закрученной детективной

истории, высветить безмерную алчность и лицемерие английской буржуазии 20-х годов нашего века. Подлинным открытием сезона стала постановка «Кина» по пьесе Александра Дюма в театре «Мариньи». Дополнительную популярность спектаклю придало возвращение в театр Жан-Поля Бельмондо, который исполнил роль Кина — знаменитого английского актера прошлого столетия.

(ТАСС).

ПАРИЖ.