

## ● С «ЖЕЗЛОМ ТЕАТРА»

**ЖАН-ПОЛЬ Бельмондо** — звезда французского кино. При упоминании этого имени у советского читателя сразу возникает целая вереница образов, с блеском сыгранных актером на киноэкране. Однако далеко не каждому известно, что Жан-Поль начинал свою карьеру на театральных подмостках, а в начале 1987 года после 28-летнего перерыва вернулся на сцену, и вернулся с блеском.

В течение десяти месяцев с неизменным успехом он исполнял главную роль в постановке, осуществленной Робером Оссейном по пьесе Александра

Дюма-отца «Кин». Более 200 спектаклей при переполненном зале завершались каждый раз громом оваций. А венцом столь удачного для знаменитого артиста сезона стало присуждение ему почетного звания «Бригадир 1987» и символического «жезла театра».



На снимке: Жан-Поль Бельмондо с «жезлом театра».

Политградская Правда  
г. Ленинград

27 МАР 1988