



Жан-Поль Бельмондо — звезда французского кино. При упоминании этого имени сразу возникает целая вереница образов, с блеском сыгранных актером на киноэкране. Однако далеко не каждому известно, что Жан-Поль начинал свою карьеру на театральных подмостках, а в начале 1987 года после 28-летнего перерыва вернулся на сцену, и вернулся с блеском.

В течение десяти месяцев с неизменным успехом он исполнял главную роль в постановке по пьесе Александра Дюма-отца «Кин». Более 200 спектаклей при переполненном зале завершались каждый раз громом оваций. И вот 3 января был последний спектакль. Теперь артист создает новый образ в пьесе «Сирано», премьера которой, будем надеяться, не за горами. А венцом столь удачного для знаменитого артиста сезона стало присуждение ему почетного звания «Бригадир 1987» и символического «жезла театра».

НА СНИМКЕ: Жан-Поль Бельмондо с «жезлом театра».

(Фотохроника ТАСС).

*Колос преемств, Вильнюс, 1988, 29 марта*