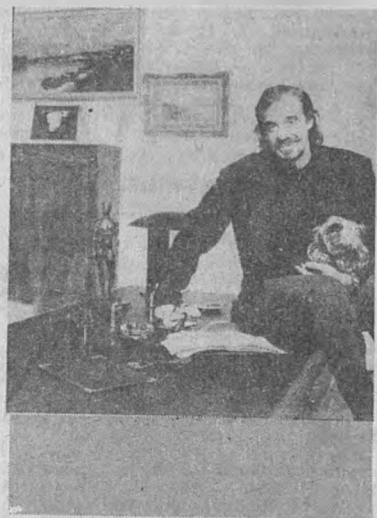


Мир кино в кадре и за кадром

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

● Два популярнейших французских актера — Жан-Поль Бельмондо и Жерар Депардьё — практически одновременно сыграли, один на сцене, а другой в кино, одну и ту же роль — Сирано де Бержерака, героя знаменитой пьесы Эдмона Ростана. У парижан появилась редчайшая возможность сравнить, кому из двух «звезд» французского кино лучше удалось воплотить образ знаменитого героя.

Два года назад Ж.-П. Бельмондо покорила парижскую публику своей игрой в спектакле по пьесе А. Дюма «Кин», которую поставил на сцене театра «Мариньи» Робер Оссейн. В «Сирано» их творческое содружество вновь продолжено.



Жерар Депардьё и Жан-Поль Раппно — эти имена стоят в афишах нового фильма «Сирано де Бержерак», снятого по мотивам пьесы Ростана и ставшего, по единодушной оценке критики, заметным явлением французского кинематографа.

Депардьё исполняет главную роль, а Раппно — постановщик ленты. Его имя мало известно советским зрителям, хотя его называют одним из самых вдумчивых французских режиссеров. За четверть века работы в кино он поставил всего пять фильмов, однако каждый из них становился настоящим событием.

Как подчеркивает печать, роль Сирано является этапной в творче-

стве Депардьё. Популярность актера настолько велика, что он рисковал «быть узнанным», повториться. Однако этого не произошло. Сирано в исполнении Депардьё неистов, страстен, но в то же время самоотвержен, и романтичен.

НА СНИМКЕ: Жан-Поль БЕЛЬМОНДО в гриме Сирано.