

ВО СЛАВУ БЕЛЬМОНДО

Жан-Поль Бельмондо и сам считает себя счастличиком, но справедливости ради надо сказать, что все удачи в жизни он «выковал своей собственной рукой». После театральных успехов последних лет — блистательных ролей Кина и Сирано — он вновь вернулся в кинематограф. Теперь он — «Незнакомец в доме» в экранизации книги Ж. Сименона.

Бельмондо давно распростил-

Культура. — 1992. — 12 дек. — С. 10



● Жан Поль Бельмондо с Натали на выставке работ Поля Бельмондо.

ся с прежним амплуа супермена и каскадера: «В канун 60-летия слишком комично видеть себя болтающимся в небе под вертолетом», — сверкает своей неотразимой улыбкой Жан-Поль. Но есть у него жанр, которому он никогда не изменил, — любовь к детям. Недавно он был главным гостем на вернисаже в Гран-пале, потому что скульптор Поль Бельмондо-младший посвятил выставку своих работ Бельмондо-старшему.

Как не без юмора заметил корреспондент журнала «Пари-матч», «это второй раз, когда мы увидели Жана-Поля без его знаменитой собачки, с которой он никогда не расстается».

Фото из журнала «Пари-матч».