

Безумный Пьеро на последнем дыхании? Нет!

Человек, который мне нравится. Неисправимый. Чудовище. Профессионал. Ас из асов. Одиночка...



Жан-Поль Бельмондо? Да, это он. Почти 40 лет перед камерой? Вполне возможно. 74 фильма? Да, так много. Отмечаемое сегодня 60-летие? Нет уж, позвольте... Это же БЕЛЬ-МОН-ДО — какие 60 лет?

Его отец Поль был скульптор. Скульптором стал его сын Поль. Он начинал с бокса, но творческие гены взяли свое. Дальше вы знаете: «На последнем дыхании»... Несчастный случай на съемках фильма «Грабёж» в 1985 году положил конец амплу полицейского супермена, и Бельмондо вернулся в театр.

Однако, став дедушкой несколько лет назад, он тут же женился на молоденькой... Ку-

пил знаменитый парижской театр Варьете, чтобы сделать его семейным делом. Вернулся в кинематограф в фильме Жоржа Лотнера «Неизвестный в доме» по роману Жоржа Сименона, где играет адвоката-алкоголика...

У Бельмондо есть ласковое прозвище Бебель, что-то вроде «прекрасный малыш». Или просто «Баловень судьбы». Одним словом, «Великолепный». Будь счастлив, «Нежный проходимец»!

Л. ДЗЮБЕНКО.

Моск. правда. — 1993 — 9 апр. — с. 8.