



Ну кто же его не знает! Популярность Жана-Поля Бельмондо поистине всемирна. Более тридцати лет он не сходит с экранов кино и телевидения. Его любят как нынешние дедушки и бабушки, так и их дети и внуки. Согласно недавнему опросу, проведенному во Франции средствами массовой информации, свыше 70 процентов французов считают Бельмондо лучшим актером страны — тут он опередил и Алена Делона, и Жерара Депардье...

Сейчас он сам дедушка, у него несколько внуков. В этом году ему исполнилось 60. Но, глядя на него, все забывают о его солидном возрасте...

Жан-Поль Бельмондо:

Вся жизнь — приключение

Он вырос в весьма культурной семье, его отец — известный скульптор. Но в юности Жан-Поль интересовался не столько творчеством, сколько спортом, особенно боксом — тогда-то ему и перебили нос. Тем неожиданнее оказался выбор молодым Бельмондо будущей профессии. Он решил стать актером, поступил в Национальную академию драматического искусства, преодолев большой конкурс на экзаменах и даже вызвав аплодисменты конкурсантов.

Отправной точкой в кинематографической карьере Бельмондо явилась его встреча с режиссером Жаном-Люком Годаром. В 1959 году Годар снимал свой первый фильм "На последнем дыхании". Малоизвестный режиссер предложил главную роль в фильме не менее малоизвестному актеру Бельмондо. Напомним содержание картины. Ее герой, молодой парижанин, угнавший автомобиль, случайно убивает полицейского и вынужден скрываться. В эти дни он живет как бы на краю открывшейся перед ним пропасти. В конце концов его предаст любимая девушка, он бежит от погони, получает в спину смертельную пулю и, лежа на асфальте, трижды улыбается склонившей над ним предательнице — так, как улыбался ей раньше...

Фильм оказался шедевром. Он получил массу призов, стал классикой киноискусства. Годара назвали одним из самых выдающихся режиссеров мира, а для Бельмондо "На последнем дыхании" стал первым шагом к великой славе. С тех пор он снялся в 83 фильмах.

Бельмондо обычно считают актером действия. В самом деле, его персонажи смело скачут на лошадях, стремительно мчатся на машинах, бегают по крышам, висят в воздухе на вертолетной лестнице, доказывают свою правоту пистолетом, катается

на велосипеде — это, по его мнению, развивает аппетит. На аппетит Бельмондо не жалуется. Никакой особой диеты он не соблюдает. Любит мясо, яичницу с ветчиной, ест много овощей и фруктов, не ограничивает себя в мучных продуктах, обожает пирожные с кремом. Спиртное употребляет редко, но иногда не прочь пропустить стакан вина или рюмку коньяка.

Бельмондо всегда любил и продолжает любить женщин, а они от него просто без ума. Одно из последних его увлечений — молодая блондинка Натали Традивел. Они познакомились случайно вблизи знаменитых теннисных кортов Ролан-Гарос, но не на почве пристрастия к теннису, а во время прогулки с собачками одной масти — йоркширами. Собачек зовут Майя и Калипсо, и именно они решили познакомиться в первую очередь. Потом дело дошло до хозяев, и их встреча вылилась в продолжительную связь.

У Жана-Поля масса друзей, что, в частности, подтвердило его недавнее шестидесятилетие, на празднование которого актер пригласил более трехсот человек из разных стран. Эта "тусовка" отнюдь не была похожа на великосветский прием. Шампанское лилось рекой, все веселилось от души. Сам юбиляр "ради хохмы" разбил о свою голову несколько тарелок, а потом в приступе мальчишеского баловства сбросил брюки (плевал я на этикет!) и пустился плясать в трусах (но при пиджаке и галстуке).

Подумаешь — шестьдесят! — говорит Бельмондо. — Я себя чувствую на двадцать. Это ощущение дает мне моя профессия. Я без перерыва играю в замечательные приключения, а мне за это еще и платят!

Владимир ИВАНОВ.

А вот на что он всегда находит время, так это на спорт — по несколько часов ежедневно. Он по-прежнему ходит в боксерский зал, поднимает штангу, играет в теннис. Он выглядит таким же атлетом, как и в молодые годы. По воскресным утрам неподалеку от ипподрома Лонгшамп Жан-Поль подолгу