



Смена (С.-Иб.) - 1994. - 27 авг. - с. 6.

Жан-Поль Бельмондо не сдает позиций

Бельмондо может позволить себе, что угодно: сниматься в пустой комедии, в остросюжетном детективе, в психологической драме... И каждый раз он оказывается в высшей степени убедителен. Не за счет литературного материала, режиссерского видения, операторских трюков - в основном исключительно за счет собственного обаяния. Прекрасно, когда актер работает с серьезными режиссерами. Но Жана-Поля Бельмондо - по крайней мере слабая половина - готовы смотреть в картине любого уровня. Загадки здесь нет никакой - это тот тип мужчины, о котором мечтает почти каждая женщина: мужественный, наплевательски относящийся к неотразимости собственной персоны, обладающий чувством юмора и легким характером. Мода на него не проходит уже не одно десятилетие, хотя он и не вступает ни с кем в жесткую конкуренцию. Ему это ни к чему: он - Бельмондо.

Воскресенье, 04.09.

Канал "Останкино". Жан-Поль Бельмондо в х.ф. "Веселая пасха".