

БАЛЛОВЕНЬ СУДЬБЫ

Рос. газ. — 1995. — 3 марта. — С. 11.

Жан Поль Бельмондо — герой очередной программы «Кинозвезда», которую ведет на канале «Останкино» наш известный актер, «гардемарин» Сергей Жигунов. Со многими звездами благодаря ему телезрители теперь знакомы лично. Мы побывали вместе с ведущим программы у них дома, в офисе или на съемках. Каким предстал перед Жигуновым «великолепный» Бельмондо?

— Я делал передачи о многих прославленных актерах. Должен сказать, что все они были очень рады встретиться с телегруппой из России. Каждый без исключения с большим уважением относится к нашей стране и гордится, что их знают почти двести миллионов зрителей. Бельмондо также был восхищен возможностью выступить на нашем телевидении.

— Где состоялась встреча?

— Я приехал к Жану Полю осенью прошлого года. Совершенно неожиданно этот

человек, преданный кинематографу, назначил место для нашего интервью... в собственном театре. Два года назад он купил старейшее театральное здание в Париже, построенное в 1720 году, — «Варьете». Для парижан оно не менее дорого, чем для нас Большой театр. Старость и ветхость «Варьете» не радовала французов. И вот их любимый актер, настоящий национальный герой, заслуживший у публики ласковое прозвище Бебль, — сам Бельмондо становится хозяином театра. Он совершил чудо. Почти безнадежное в смысле выгоды дело превратилось в процветающее.

— Похож ли Бельмондо на своих бравых супергероев?

— Каждый актер, конечно, в жизни другой, чем на экране. Бельмондо в свои 62 года оказался очень крепким, спортивным и моложавым.

Он был воплощением любви, причем без притворства. Чувствуется, что

Жан Поль человек обходительный, с большим опытом светской жизни. В этом он отличается, скажем, от Делона, с которым они, кстати, много лет заклые враги. Не общаются, но и не признаются, в чем конфликт. Честно говоря, рейтинг Бельмондо всегда намного выше, чем у Делона, да и гонорары будут посolidней! Дело в том, что французский актер-красавец Ален Делон и в солидном возрасте как бы несет на себе печать парня из предместья, в 17 лет сбежавшего из дома. Жан Поль вырос в благополучной семье. Его отец — знаменитый скульптор, чьи работы выставлены в Лувре. В доме Бельмондо бывали все парижские знаменитости и интеллектуалы.

Бельмондо во время беседы был довольно официален, но улыбался своей обворожительной улыбкой.

Е. ТРЕНЕВА.

Среда, 8 марта, 22.45.