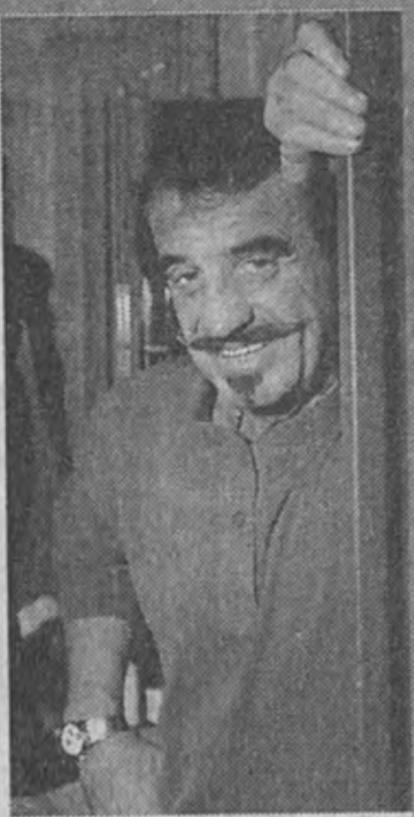


*фр. эк. 1996  
Гайр, - с. 7.***ЮБИЛЕЙ  
"ВЕЛИКОЛЕПНОГО"**

Апрель во Франции выдался в этом году великолепным. Под сиятельным знаком Бельмондо. Сорок лет на сцене и на экране. Это надо отметить. Отмечаем. Девятое апреля — день рождения. 63 года. Десятое апреля — долгожданный выход долгожданного фильма "Desire" ("Желанный"), Седьмого — шесть великолепных часов по телеку: один из телевизионных каналов целиком посвятил себя "Великолепному". Детектив, кинохроника, театр. И повсюду начиная со второго апреля глянцевые обложки великолепного фотофолианта: "Бельмондо: сорок лет карьеры". Подписи к картинкам, анекдоты и байки, рассказанные самим маэстро. Итак, шествие баловня.

Баловство началось с рождения. Папа — известный скульптор Поль Бельмондо. Жан-Полю всего-то дел — половинку собственного имени прославить. Всего-то... История одной из фотографий. 1956 год, юный Бельмондо завис в воздухе над сценой... "В один прыжок я вылетел из консерватории..." Прыжок "бешенства"... "Зрители так смеялись, что распорядителю приходилось постоянно вмешиваться. Жюри это привело в отвратительное настроение. Я психанул и — прыгнул... Потом "помахал" жюри рукой! На следующий день моя фотография была в прессе под заголовком "Бельмондо, бандит или актер?" Что б со мной стало, будь я принят в "Комеди Франсез"?.."

Что стало, то стало. Ура! А могло бы быть...

Полгода назад "самый знаменитый актер Франции" оказался на операционном столе. Тромбофлебит. Некоторые заговорили даже об ампутации... А сам "баловень судьбы", собиравшийся было в то время приступить к репетициям нового спектакля, печалился более всего о том, что оставил всю "команду" безработными...

Сегодня Жан-Поль Бельмондо — "человек новый", как утверждает его "спутница по жизни" последних шести лет Натти. "Он чувствует себя очень хорошо. Ноги, сердце, голова..." Доказательство — новый суперфильм. Новые велосипеды, теннисные мячики, гимнастика и атлетизм. Шествие Баловня продолжается.

Хотя отнюдь не "баловством" спровоцировано последнее (датированное 7 апреля) "бешенство" Великолепного. "Desire" выходит на экраны слишком небольшого числа кинотеатров. Оправдание кинобизнесменов: фильм "телевизионный". Мнение Маэстро: кинобизнесмены издеваются. Просто маловато будет в "Желанном" насилия. "Некассово".

"И вы думаете, подросткам бандитских пригородов не хватает в их жизни насилия? И вы так (посылая им исключительно американские "боевики") хотите бороться с бандитизмом?"

**Алена НЕВСКАЯ,**  
наш собкор в Париже.