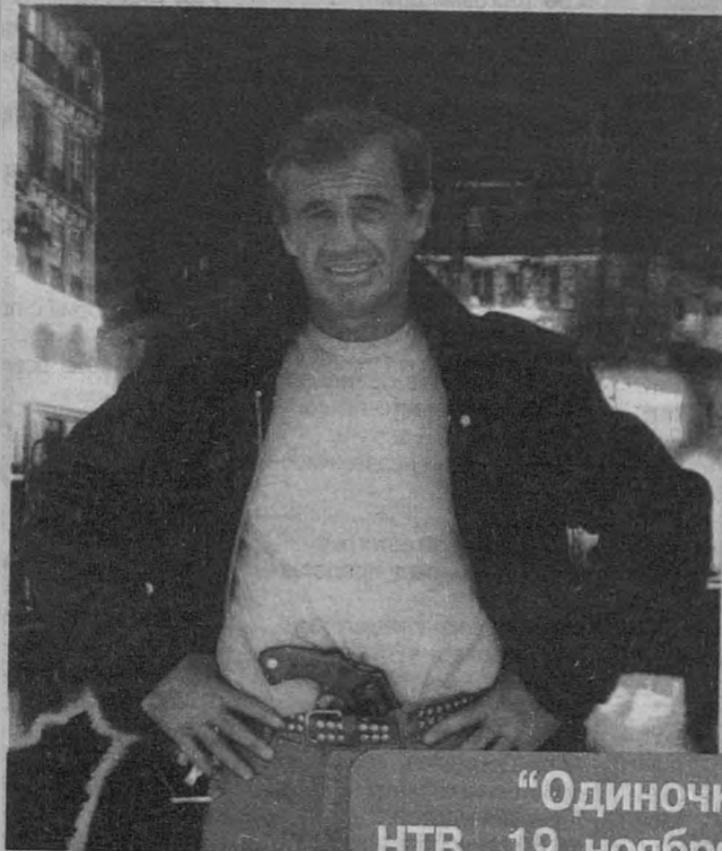


# ОДИНОКИЙ ВОЛК БЕЛЬМОНДО



“Одиночка”.  
НТВ, 19 ноября в 20.00

Блистательный, бесприкрытый, бессмертный Жан-Поль Бельмондо не нуждается в представлениях и рекламе. Для французов он едва ли не национальный герой, и почти наверняка - любимый актер. Они запросто называют его “Бибель”, со смешанной долей фамильярности и восхищения. Головокружительные трюки, которые он проделывает без дублеров практически во всех своих фильмах, кажется, убедили зрителей в его полном всемогуществе. Об этом свидетельствует такой эпизод: однажды Бельмондо летел в самолете, где находились и другие пассажиры, и внезапно самолет начал терять управление. Какой-то человек, охваченный паникой, бросился к Бельмондо: “Сделайте что-нибудь, ведь вы все можете!”

Киногерои Бельмондо в основном - крутые полицейские или ловкие пройдохи, а иногда - и то и другое сразу. Таков комиссар Стан из фильма “Одиночка”. По своим методам работы он очень близок к незабвенному Глебу Жеглову: с бандитами и прочей подобной публикой не церемонится, перед мордобоем или даже откровенными “подставками” не останавливается. Главное - цель. “Вор должен сидеть в тюрьме”. Тем более что в данном случае речь идет о гораздо более серьезном деле - об убийстве, жертвой которого стал самый близкий друг комиссара. И произошло это в тот самый вечер, когда оба приятеля наконец твердо решили уйти из полиции на заслуженный отдых. Разумеется, комиссар должен отомстить за убийство друга. И в конце концов это ему удается, хотя и не без труда. Причем еще неизвестно, кто создает больше помех в расследовании: преступный мир или близкие комиссара. Тут ему не позавидуешь. Да и кто смог бы параллельно встречаться с двумя девушками, воспитывать малолетнего сорванца (сына покойного друга), да при этом еще и о работе не забывать? Лучше уж быть “одиночкой”. Что ни говори, профессия обязывает.