

Веч. Москва. — 1999. — 30 нояб.
С. 7

К нам приедет Бельмондо

Марьяна СИДОРЕНКО

Знаменитый французский актер Жан-Поль Бельмондо, несмотря на свои 66 лет, полон творческой энергии. Сейчас в самом разгаре съемки нового фильма «Люлю», который Бебель, как по-прежнему любовно зовет его вся Франция, делает вместе с режиссером Филиппом ле Брока. Это, кстати, будет уже шестая их совместная картина. Фильм обещает быть забавным. По жанру это приключенческая комедия. А события происходят на Кубе. На экранах французской столицы недавно состоялась премьера футуристической комедии молодого режиссера Седрика Клапиша «Может быть» с участием Бельмондо. Его герой оказывается в 2070 году, когда Париж становится похожим на большое африканское поселение, а люди перемещаются исключительно на ослах

и верблюдах. Бельмондо можно увидеть и на съемочной площадке режиссера Бертрана Блие, который снимает картину «Актеры».

Бельмондо находит время и для того, чтобы играть в собственном театре. Специально для него драматург Эрик-Эммануэль Шмитт сочинил пьесу «Фредерик, или Бульвар преступлений». Она рассказывает о жизни великого реформатора французской актерской школы Фредерика Леметра, жившего в начале прошлого века.

Спектакль этот идет уже не один сезон. И каждый раз публика, желающая видеть своего любимца воочию, до отказа заполняет театральный зал. В ближайшее время Бельмондо намеревается показать «Фредерика» в Женеве и Брюсселе. А оттуда махнуть в Москву. Мы увидим Бельмондо на сцене аккуратно в канун 2000 года. Так что внимание, театралы!