

*Моск. правда - 2001 -*

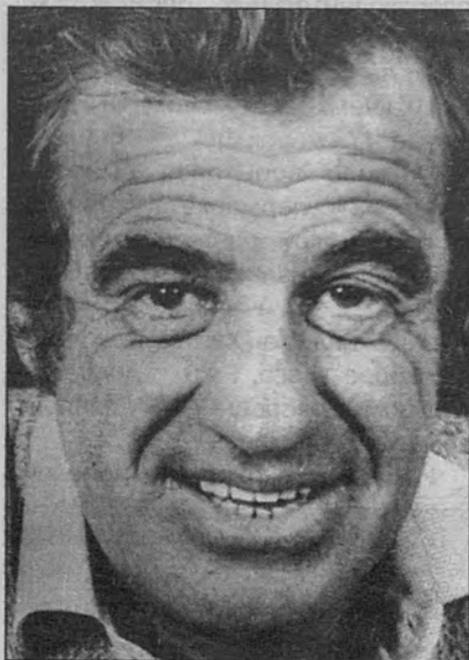
# Жан-Поль Бельмондо: *21 апр. -* **Я уже старый дуб,** **но еще зеленый** *с.4*

«Мои морщины отнюдь меня не смущают. Я уже старый дуб, но еще зеленый». Таким себя считает знаменитый французский киноактер Жан-Поль Бельмондо, известный российскому зрителю по картинам самого различного жанра. «Морщины украшают мужчину, что я бы не сказал в отношении женщин», - отметил он.

В интервью «великосветскому» журналу «Пари-матч» «идол французского кинематографа» сказал, что не часто смотрит на себя в зеркало /только когда бреется или чистит зубы/, так как уверен в своей хорошей физической форме. «Я выключил «счетчик» своей жизни, когда мне исполнилось 50 лет, а точную дату моего возраста он укажет тогда, когда я умру».

«Мои родители, - поведал известный французский актер, - прожили достаточно долгую жизнь - отец в 84 года смотрел на мир искрящимися глазами, а мама в 90 лет была в полном разуме. Меня, безусловно, старость страшит, но если голова еще варит, а к ней в придачу работает остальное, то еще можно пожить».

Жан-Поль гордится тем, что все шестеро внуков зовут его не умиленным словом «дедушка», а строгим - «дед». Нечто похожее было и с ним самим в юности, когда он снимался с такими известными партнерами, как Лино Вентура и Жан Габэн. Ему нравилось назы-



вать их «дубами». Сегодня один из мэтров французского кинематографа сам стал «дубом», но по его утверждению, пока еще «зеленым».

- Я всегда должен быть в форме, заботясь о своей молодой жене, внуках, снимаясь в новом сериале на телевидении, да вот еще и о нем, - сказал мне на прощание актер, поглаживая за ухом черного щенка-лабрадора. - Это он, мой верный друг, заставляет меня совершать утренний и вечерний моционы вдоль Лувра. А от этого я пока не устал, это нам обоим идет только на пользу.

**Андрей ТИМОФЕЕВ**

**ПАРИЖ**