

Возвращение "великолепного"

Лелуш приготовил новую роль для выздоровевшего Бельмондо

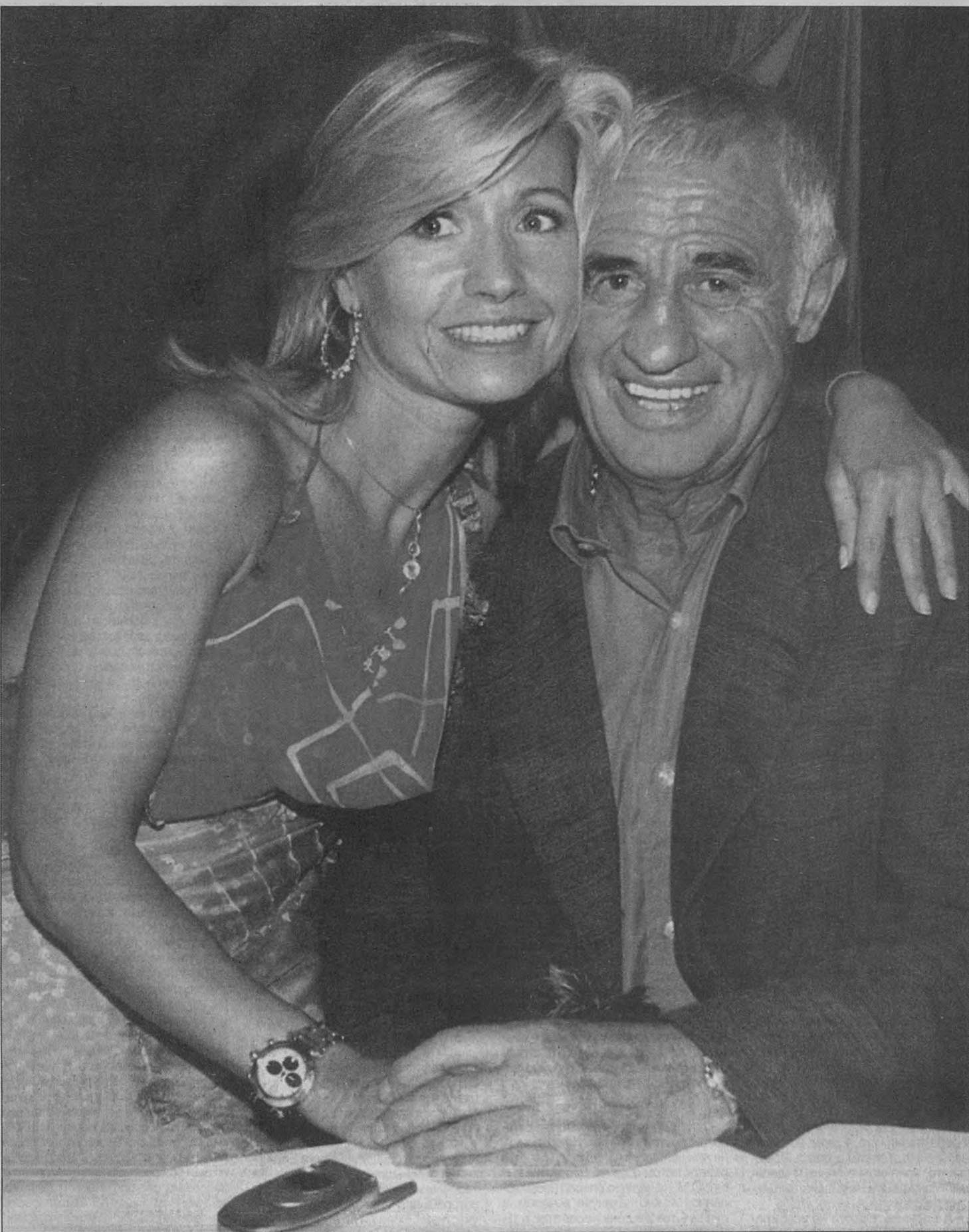


Фото из журнала "Пари-матч"

Ж.-П. Бельмондо и Натти

"Великолепный" вернулся" – под таким и подобными ему заголовками в рубриках светской хроники парижских журналов прошло первое сообщение о появлении знаменитого французского киноактера Жан-Поля Бельмондо в модной столичной дискотеке "Этуаль". Нельзя было не заметить, что он похудел, короткая стрижка несколько изменила его привычный сотням миллионов кинозрителей облик. Но, как и в былые годы, 69-летний актер был весел, много шутил и был душой компании, в которой за одним столом собрались его друзья и близкие.

Широкая улыбка не сходила с его осунувшегося лица. Одним словом, "великолепный" – так назывался один из фильмов с его участием – вновь был великолепен и вел себя так, как будто ничего не произошло и все эти месяцы не стоили ему никаких усилий и страданий. Ведь в августе прошлого года во время отдыха на Корсике с ним случился ишемический инсульт, и ему пришлось провести две недели в парижской больнице

Сен-Жозеф, где врачи серьезно поработали над его здоровьем.

"Бебель", как любовно зовут его французы, – сильный человек и не любит, когда говорят о его болезнях, тем более когда ему сочувствуют. Кредо бывшего боксера – мужчина должен вернуться на ринг с улыбкой на устах, что бы ни случилось, должен сам победить свои болезни. Актер, который без дублеров выполнял самые опасные трюки, который летел в небе над Рио-де-Жанейро, уцепившись за крыло самолета, который бежал по крышам мчащегося на полной скорости парижского метропоезда, бросил вызов судьбе и вновь победил.

Жан-Поль Бельмондо до такой степени стал частью жизни французов, что некоторые уже не отделяют его экранных персонажей от личности самого исполнителя. "Бебель" любит вспоминать анекдотичный случай, который произошел с ним однажды в самолете. Когда один из двигателей вдруг за барахлил и в салоне началась легкая паника, кто-то из пассажиров

с возмущенной гримасой на лице повернулся к нему и сказал: "Сделайте же что-нибудь, наконец!" Актер забавно, в лицах рассказывает об этом случае, но чувствует, что он гордится тем, что зритель поверил в его героя, который ничего не боится и справится с любыми трудностями.

В реальной жизни Бельмондо вряд ли станет рассказывать о том, как трудно "возвращаться на ринг" после такого удара, но его близкие знают, каких мужественных усилий ему это стоило. На пробежке с внуками, а актер любил совершать такие по утрам до болезни, его пока не видели, но появление в "Этуаль" – это уже победа. И победа не только самого "Бебеля", но и любви. Любви его семьи, его близких, его клана, как говорят французы, не вкладывая в это слово никакого негативного смысла. Этот клан спас ему жизнь в августе 2001 года на Корсике, этот клан родственников и близких заботился о нем все эти месяцы, сын Поль со своей женой Луаной и тремя детьми регулярно навещал от-

ца, о нем пеклись дочь Флоранс, брат Ален, который руководит "Варьете" в Париже, сестра Мюрель. Но в самые критические моменты всегда рядом была его подруга Натти, ни на шаг не отходя от него.

Те, кто полагал 13 лет назад, что эта яркая "история любви" мира кинозвезд будет скоротечной, как бокал шампанского, на этот раз ошиблись. Они неразлучны и "делят все радости и горести жизни", как призналась Натти. Она была ему главной опорой в 1999 году, когда его свалил сердечный приступ во время спектакля в театре, она остается с ним и сейчас. Ее лицо сияет счастьем, когда зрители встают при входе "Бебеля" в кинотеатр или устраивают ему овацию при появлении в театре. А на недавнем Каннском кинофестивале знаменитый кинорежиссер Клод Лелуш признался, что надеется на возвращение Бельмондо в кинематограф и уже приготовил для него новую роль.

Юрий УЛЬЯНОВСКИЙ

Париж