



■ ОСТРОВ ЛЮБВИ: Нати и Калипсо оценили отдых в тропиках

Свахой стала собака

В 1989 году, во время теннисного турнира Ролан-Гаррос, йоркширский терьер Майя, принадлежащий Жан-Полу Бельмондо, учуял на трибунах родственную душу. Неподалеку на руках у симпатичной блондинки сидела такая же мохнатая курносая собачонка. Желания Майи всегда были законом для Бебеля. Ему пришлось познакомиться с блондинкой, чтобы любимца могла спокойно обнюхать лохматую подружку по имени Калипсо.

На следующий день газеты искали ответ только на два вопроса: кто эта блондинка и как 56-летнему Бельмондо удалось ее очаровать. Выяснилось, что Натали Тардивель младше Жан-Поля на три-

дцать лет, работает танцовщицей, иногда снимается в третьесортных сериалах. Желтые издания заподозрили, что репутация дамы слегка подмочена: «Ну где это видано, чтобы честные девушки могли себе позволить билет на VIP-трибуну престижного теннисного турнира?»

Бельмондо не задавал новой знакомой лишних вопросов. А ретивым репортерам напомнил эпизод тридцатилетней давности, когда намял бока их коллеге, и намекнул, что его кулаки по-прежнему готовы к бою.

Как Жан-Поль сумел завоевать сердце молоденькой танцовщицы? Как-то актер сам рассказал о своем секрете: «В отношениях с женским полом разница между мною и Аленом Де-

«Слухи о моей старости сильно преувеличены!» — смеется любимец Франции по прозвищу Бебель, который 9 апреля будет отмечать 70-летний юбилей. Стареть ему действительно ни к чему — ведь жена моложе его на 30 лет! О свадьбе Бельмондо и Натали Тардивель коротко мы уже писали («Антенна» № 3). А предшествовали ей 13 лет совместной жизни — долгая и красивая история любви.

лоном в том, что он заставляет женщин плакать, а я — смеяться. И если ради этого надо прыгнуть в ледяную воду фонтана, я прыгаю не задумываясь».

Все женщины Бебеля признавали: скучать с ним не приходилось. Так и у Натали Тардивель кружилась голова: не успевала она еще отойти от гонок на яхтах в заливах Корсики, как Жан-Поль тащил ее на горнолыжный курорт. И он категорически не желал с ней расставаться.

Как стать незаменимой

Нати (так ее стала называть французская пресса, а затем и все остальные) сопровождала любимого везде. Она стала его администратором, специалистом по связям с общественностью, личным секретарем. «Если бы не она, я затерялся бы в деловых ужинах, обедах, встречах. Только Нати обладает даром упорядочить мою жизнь», — признается сча-

стливый влюбленный. А еще Жан-Поль уверен, что быть его возлюбленной — это «тоже настоящая работа». Кстати, Нати как никто другой умеет справляться с необходимостью позировать фотографам и телекамерам, быть постоянно на виду. Одета с подчеркнуто скромной элегантностью, она и любимого Жан-Поля приучила одеваться у самых шикарных парижских кутюрье.

Нати стала незаменимой не только для Жан-Поля, но и для его родных и друзей, которым всегда

Полтора года знаменитый актер не появлялся на публике. И его первый выход стал настоящей сенсацией! «Бельмондо женится!» — с таким заголовком вышли все парижские газеты.

Абсолютно счастливый человек

Свадьба состоялась 29 декабря прошлого года в парижской мэрии. Пятнадцать телохранителей охраняли жениха, невесту и их звездных гостей от папарацци. «Это была очень трогательная церемония.



■ ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ: Бельмондо с Нати и его сын Поль с женой

умела помочь советом и делом и чьи дни рождения помнит наизусть.

Дорога в слезах

В 1995 году во время премьеры спектакля у Бельмондо произошло первое нарушение мозгового кровообращения. Нати год выхаживала любимого, пока он не восстановил прежнюю форму. Второй инсульт случился в августе 2001 года во время отдыха на вилле в корсиканском городке Люмьо. Нати помогала врачам нести носилки с больным в машину скорой помощи, потом мчалась за ней на автомобиле, с трудом различая дорогу — из-за слез... Именно она настояла на том, чтобы зафрахтовать вертолет и перевезти Жан-Поля в Париж, в клинику, где работал его личный врач. Надежды на то, что Бельмондо сможет выкарабкаться, было немного. «Нати продемонстрировала исключительное мужество», — признал Жан-Клод Бриали, коллега и близкий друг Бельмондо.

Неплохо сказано!

«Ни за что не стану разглаживать морщины. Лучше бы уж те, кто увлечен подтяжками, откачали себе жир из мозгов!» — заявил юбиляр.

Мы увидели абсолютно счастливого человека. Наконец-то этот прекрасный роман закончился свадьбой! — сказал потом актер Жан Рошфор.

Единственное, что омрачало праздник, — отсутствие на церемонии сына актера, Поля Бельмондо, который так и не смирился с решени-

ем отца жениться второй раз. «Мы бы очень хотели видеть его с нами в этот день», — призналась новобрачная. — Но мы уважаем его решение и надеемся, что и он уважает наше». Ради того, чтобы не ранить чувства сына, Жан-Поль и Нати запретили публикацию свадебных снимков во всех изданиях Франции. Правда, Поль смеялся гнев на милость уже через две недели после празднества.

Мадам Бельмондо недавно открыла собственное PR-агентство. Но, по признанию Нати, на первом месте для нее — здоровье мужа: «С каждым днем Жан-Поль становится лучше. Его огромное мужество и внутренняя сила помогают в борьбе с болезнью».

Историю любви рассказала Яна МАКСИМОВА

▼ женщины в его жизни



жизнью богемы. У нас было очень мало денег», — рассказывала позже Элоди. Это не помешало ей родить Бебеля троих детей.

● Урсула Андресс. Легендарная девушка Бонда сама охотилась за уже знаменитым французом и в 1965 году увезла добычу в Голливуд. «Мы были молоды, хотели все испытать и бросились, как молодые львята...» — вспоминал Бельмондо этот бурный роман, длившийся семь лет. Когда актер увлекся итальянской актрисой Лаурой Антонелли, Андресс, узнав об

этом, носилась за ним по квартире с ножом. Много лет и много мужчин спустя она признавала, что только «этот неотесанный деревенский чурбан мог быть по-настоящему нежным».



● Карлос Сотомайер. Бразильская манекенщица годилась в дочери актеру, которому в момент их знакомства стукнуло 55. Их связь не была долгой — амбиции Сотомайер, требовавшей протекции Бельмондо в большом кино, положили отношениям конец.



Предлагаем вам угадать, как называются фильмы с участием Жан-Поля Бельмондо, кадры из которых вы видите на фотографиях. Ответы отправляйте до 10 апреля по адресу: 125124 г. Москва, а/я 20, «Антенна», с пометкой «Бельмондо».

Первые трое читателей (вычисляются по штемпелю на конверте!), давшие правильный ответ, получают видеокассеты с одним из новых фильмов.

ТВС

«ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО»

Суббота, вечер

Бельмондо Жан-Поль

28