

27 НОЯ 1969

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК  
Г. МИНСК

# ЛЕНИН В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ



## ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГРАМПЛАСТИНКИ

**Н**ЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ тому назад из Королевской библиотеки Швеции в адрес Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина была отправлена несколько необычная посылка: вместо книг, которыми регулярно обмениваются библиотеки, на этот раз в Москву полетела... граммофонная пластинка. На ней записана романтическая песня Бельмана «Над Хагой бабочка порхала...» в исполнении известного шведского певца Андерса Берье.

Почему же шведские хранители печатного слова, отойдя от обычной, решили вдруг направить своим советским коллегам запись музыки?

— О, это целая история, и о ней следует рассказать,— говорит заведующий отделом славянской литературы Королевской библиотеки доктор философии Стаффан Даль. Вот что он сообщил:

В конце 1907 года в Стокгольм из Финляндии прибыл Ленин. Он остановился в гостинице «Мальмстен», недалеко от старого города, и должен был ждать приезда из России Н. К. Крупской, чтобы затем продолжить путь в Швейцарию.

Сюда, в гостиницу «Мальмстен», за ним приходил молодой шведский студент, впоследствии известный адвокат Хуго Линдберг. Вдвоем они направлялись в Королевскую библиотеку. Хуго Линдберг—он умер несколько лет назад—в своих воспоминаниях рассказывает, что ему, студенту из Упсальского университета, приехавшему в Стокгольм на зимние каникулы, поручили быть гидом Ленина. Они ходили не только в Королевскую библиотеку, где Ильич работал, но и бывали в гостях у одного из руководителей молодых социалистов Швеции Хинке Бергергена. В квартире Бергергена в доме номер 15 по улице Ванадисвеген Хуго был свидетелем и участником частых бесед Ленина с Бергергеном, в частности, о планах пересылки литературы в Россию. Из окон квартиры, расположенной на самом верхнем, пятом, этаже, тогда открывался великолепный вид на парк и замок Хага (старый дом на Ванадисвеген сохранился до наших дней, хотя теперь он

оказался отгороженным от парка высокой стеной из новых зданий).

Однажды Ленин залюбовался видом из окна, а Бергерген, обладавший хорошим голосом, как вспоминает Линдберг, запел в это время одну из песен известного шведского поэта и музыканта Бельмана о парке Хага и его красивом замке—«Над Хагой бабочка порхала...»

Песня Ленину очень понравилась, и Линдберг перевел Владимиру Ильичу со шведского на немецкий слова песни Бельмана... В этот свой приезд в Стокгольм Ленин неоднократно бывал и отдыхал в парке Хага.

Осенью 1910 года семья Ульяновых две недели прожила в Стокгольме. Ильич, для которого поездка в Россию для встречи с родными была невозможной из-за опасности ареста, пригласил в Стокгольм мать и сестру—Марию

### ШВЕЦИЯ

Ильиничну.

С тех пор прошло более столетия. ныне парк Хага—по-прежнему любимое жителями Стокгольма место отдыха. Песни же Бельмана и в наши дни остаются популярными, они по праву входят в сокровищницу национального искусства Швеции. Здесь помнят, что Ильичу, так хорошо умевшему ценить произведения музыкального искусства, полюбилась простая и поэтичная мелодия песни Бельмана, воспевавшей красоты шведской природы.

Советские гости, приезжающие в Стокгольм, непременно посещают Королевскую библиотеку—ведь здесь неоднократно работал Ленин, здесь в читальном зале в качестве ценной реликвии стоит старинный стол с книжной полкой и надписью на трех языках, рассказывающей, что в 1907 и 1910 годах на этом месте занимался Владимир Ильич. Директор библиотеки Уно Виллерс нередко предоставляет при этом советским посетителям возможность послушать Бельмана: в одной из комнат библиотеки он включает проигрыватель—и посетители слышат мелодию, полюбившуюся Ильичу.

— Такова история песни Бельмана и граммпластины, отправленной в Москву,—заканчивает свой рассказ Стаффан Даль.

Стокгольм.

Д. ЕРШОВ.