

# Кола Бельды

## становится артистом

ШЕЛ последний день художественного конкурса Всесоюзного фестиваля. На сцену вышел коренастый парень с узкими глазами и широкими скулами. Ведущая объявила: нанайская народная песня «Паталан» — «Любимая».

Немного наивная, но прелестная в своей простоте, песенка рассказывает о том, как юный нанаяец полюбил девушку. Кокетливая девушка отвергла его, и он бродит по тайге, жалуясь всем зверям, как жестока любимая. Эту песню поет на родном языке первый и пока единственный артист-нанаяец Кола Бельды.

...На берегах Амура живет маленький нанайский народ, о котором нам впервые рассказал писатель Арсеньев в своей увлекательной книге «Дерсу Узала». Нанайцы любят петь. Песни их почти всегда импровизации. Уходя в далекую тайгу, нанаяец просит у жены или матери благословения на удачную охоту. Возвращаясь, он поет, оповещая своих близких об успехе. Плывет по Амуру в своей легкой оморочке юный рыболов и поет о том, как много рыбы в реке, как хороша жизнь!

До революции нанайский народ был обречен на вымирание. Не имея ни оседлых жилищ, ни земли, нанайцы занимались только рыболовством и охотой. Приезжавшие купцы скупали за бесценок дорогие меха. Голод, холод, постоянные эпидемии преследовали нанайцев.

Только после Октябрьской революции был создан национальный Нанайский район. Нанайцы получили дома и школы, больницы и землю, на которой они впервые в жизни стали выращивать овощи.

Кола Бельды родился в 1927 году. Отец его погиб на охоте, когда мальчику было четыре года. По существующим у нанайцев традициям его взял на воспитание дядя — старший в роде. В родном селе Мухе мальчик получил начальное образование и поехал учиться дальше.

В 1942 году пятнадцатилетний Кола убежал из интерната и пошел добровольцем в Тихоокеанский флот. Он служил на военном тральщике. За участие в боях с японскими захватчиками, в десантных операциях по освобождению Кореи Кола Бельды наградили медалью Нахимова.

После войны на общефлотской олимпиаде самодеятельности Тихоокеанского флота Бельды занял первое место, и его направили в Ансамбль песни и пляски Тихоокеанского флота. К концу службы он стал солистом.

После демобилизации Бельды уехал в Саратов. Здесь, работая на заводе, он окончил вечернюю школу рабочей молодежи и одновременно получил музыкальное образование.

Теперь Бельды солист Хабаровской краевой филармонии. Первый же его концерт в Нанайском районе прошел с большим успехом. Из самых отдаленных сел приходили нанайцы послушать своего земляка — единственного артиста-профессионала. Впервые в жизни нанайского народа пел нанаяец русские романсы, арии из опер, неаполитанские песни.

Кола Бельды — лауреат конкурса Всесоюзного фестиваля.

— Знаете, все то, о чем я мечтал в жизни, — говорит он, — сбылось. Хотел быть моряком — был! Мечтал стать артистом — стал! Теперь моя заветная мечта — оперная сцена. Хочу петь Радамеса, Отелло, Рауля...

С. МЕЖИРОВА.

Комсомольская правда

г. Москва

27 ИЮЛ 1957