

Гости нашего города

Певец Колла Бильди

Читатель, наверное, помнит такой эпизод из кинофильма «Человек человеку...» — по заснеженному простору мчится автомашина; в ней сидит молодой человек с добродушным лицом, улыбающимися глазами и поет веселую нанайскую песню. В этом эпизоде был заснят лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов и конкурса певцов на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве Колла Бильди, который сейчас вместе с супругой — артисткой Всесоюзного государственного концертного объединения Людмилой Стояновой — отдыхает в Батуми.

С Колла Бильди нам довелось встретиться перед началом концерта в секторе Батумского клуба моряков по обслуживанию иностранных гостей. Он ходил по комнате и распевался. Проходя мимо стола с литературой, Бильди обратил внимание на брошюру, в которой рассказывается о том, как преобразилась наша страна за годы Советской власти. Внимательно просмотрев ее, он сказал:

— Очень хорошо, что вы знакомите иностранных моряков с нашими успехами. Пусть больше знают о нас! Прошу вас, когда бу-

дете представлять меня слушателям концерта, скажите, что будет нанайец — представитель народности, которая при царизме была обречена на вымирание, а сейчас вместе со всем великим советским народом строит коммунизм.

...А через несколько минут Колла Бильди уже стоял у рояля. Приятный голос певца сразу покориł слушателей. После каждого исполнения — буря аплодисментов.

Программа вечера была обширной и разнообразной. Певец исполнял и народные нанайские песни, и песни советских композиторов, и арии из опер и оперетт. Он тонко чувствует особенности каждого произведения, прекрасно владеет мимикой и жестом.

Концерт окончен. Гости и хозяева дружно аплодируют. Но никто не покидает зала, всем интересно узнать о далекой родине певца, о том, как он пришел к большому искусству. И Колла Бильди рассказывает...

Родился он в Нанайском районе Хабаровского края в семье охотника и рыбака. Отец Колла погиб на охоте еще совсем молодым. Мальчика отдали в школу-интернат, откуда в грозные годы Отечественной войны он ушел добровольцем на Тихоокеанский военноморской флот.

— А как вы подружились с песней? — спрашивают слушатели.

— Песня — спутница нанайцев! — отвечает Бильди. — А рождает ее рокот волн, шум тайги, завывание метелей в долгие зимние ночи.

С детства пел Колла Бильди, пробираясь сквозь дебри дремучих лесов, бесстрашно скользя в лодке по горным потокам. Не расстался он с песней и на боевом кора-



ле. И вот Колла уже солист ансамбля Тихоокеанского флота, а спустя несколько лет — студент Саратовской консерватории.

— Так началась моя творческая биография, — говорит в заключение Колла Бильди. — С первым концертом я выступил на родине среди охотников-нанайцев, и с тех пор уже третий год служу любимому искусству.

Колла Бильди не перестает учиться, пополнять свой репертуар произведениями советских композиторов, русских и западноевропейских классиков. Отдыхая в Батуми, он интересовался вокальным творчеством грузинских композиторов. Особенно пленил его романс Д. Аракишвили «Я жду тебя», который он решил исполнять на грузинском языке.

Делясь своими впечатлениями о Батуми, Колла Бильди говорит:

— Это чудесный город! В ноябре здесь зреют плоды, а на пляже загорают курортники, в моем же краю уже трескучие морозы.

Понравились мне люди в Батуми. Они очень гостеприимны и музыкальны. Это я почувствовал на первом же концерте, который дал в Доме офицеров. Отрадно было узнать и о том, что в нашем городе создана самодеятельная оперная студия.

Желаю дорогим батумцам больших успехов в труде и творчестве!