

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ
МОСКВА

Поет Кола Бельды

Невозможно удержаться от ответной улыбки, когда видишь перед собой на сцене доброе, смеющееся лицо артиста с искорками-хитринками в узких выразительных карих глазах:

«Паровоз — хорошо, паровоз — хорошо, самолет — ничего... А олени — лучше!» — поет Кола Бельды. Эта песня была специально для него написана композитором Модестом Табачниковым. Она стала визитной карточкой певца.

В Приамурской тайге расположился нанайский поселок Муха, название которого точно определяет его величину. Все жители этого поселка, родственники и неродственники, носили одну фамилию — Бельды. В этом поселке родился и провел свое детство будущий артист.

Сын потомственного рыбака и охотника. Кола рано осиротел и стал воспитанником детского дома. Петь он начал в школьной художественной самодеятельности. И первой песней, которую выучил и постоянно распевал будущий певец, стала песня из фильма о детстве Максима Горького, первой кинокартины, которую увидел Кола. Впечатлительный мальчик не пропускал ни одного сеанса приезжающей кинопередвижки и однажды, увидев фильм о море и моряках, твердо решил, что он станет моряком. Темным вечером небольшая фигурка с узелком через плечо выскользнула из дома и направилась по дороге через тайгу в сторону города. А через две недели на одном из судов появился юркий невысокий крепыш-юнга с широким лицом, на котором сияла белозубая, доверчивая улыбка.

Вокальные способности Кола были быстро замечены, и свою службу на флоте юнга продолжил в ансамбле песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота. С того времени в репертуаре артиста навсегда осталась песня, ставшая его любимой, — «Утес», мелодичность и широта которой произвели неизгладимое впечатление на молодого солиста. После службы на флоте Кола Бельды оканчивает Саратовскую консерваторию и вскоре становится в ряд с лучшими исполнителями эстрадных песен.

Выступления артиста в странах Европы, Азии, Африки проходили с огромным успехом. В репертуаре певца песни русские, итальянские, песни других народов. Французы специально для него перевели песню «А олени лучше», и Бельды исполнил ее на французском языке. Польские друзья попросили артиста спеть ее на польском — и это выполнил певец.

В Касабланке молодые француженки после концерта осторожно притрагивались к широким скулам смеющегося певца, добродушно разрешившего им убедиться в том, что он действительно живой, незагримированный, неподдельный нанайец.

— Почему мы не знаем ни одного нанайца, кроме вас? — спрашивали они.

— Приезжайте к нам, я вас познакомлю. Нас больше десяти тысяч, — улыбался в ответ Кола Бельды, первый нанайский профессиональный певец, заслуженный артист Якутской АССР, лауреат Всесоюзного и международных фестивалей.

Ф. НОСКОВ.
(АПН).