

«САМОЛЕТ ХОРОШО, А ОЛЕНИ—ЛУЧШЕ!»

В Приамурской тайге есть нанайский поселок Муха. Все его жители носят одну фамилию — Бельды. В этом поселке родился и провел свое детство будущий артист Кола Бельды.

Мальчик учился в школе, рыбачил, охотился на зайцев, слушал у костра нанайские песни. Однако сам запел неожиданно. Посмотрел мальчик фильм «Детство Горького». Запала мальчишке в душу песня «Город на Каме».

Этим не закончилось влияние кино на впечатлительного малыша. Увидев однажды фильм о море и морях. Кола твердо решил, что станет мо-

ряком. Пришел день, когда он направился через тайгу в сторону города. Через две недели на одном из судов появился юркий невысокий крепыш — юнга с широким лицом, на котором сияла белозубая улыбка. В свободное от работы время новый юнга пел песни...

Свою службу во флоте Кола продолжил в Тихоокеанском ансамбле песни и пляски. Там и состоялся сольный дебют молодого нанайца. Потом Кола учился вокальному мастерству в Саратовской консерватории...

Вот уже пятнадцать лет Кола Бельды — солист Московского театра. За это время он по-

бывал во многих уголках нашей страны, в Польше и Чехословакии, Алжире и Марокко. Он стал лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, лауреатом шестого международного фестиваля в Москве, получил звание заслуженного артиста республики...

Первое отделение концерта Бельды — это «Северная рапсодия». Тут звучат песни на-

родностей Севера и Востока страны. Это и «Песня охотника», и «Незнакомые девушки», и «Заздравная», и, конечно же, написанная специально для него песня «Уведу тебя я в тундру». С большой любовью Кола поет русские народные песни. Он считает, что именно через эти песни происходит становление настоящего артиста.

Выступления Кола сопровождают инструментальный ансамбль под руководством Евгения Бабакина.

Вчера заслуженный артист Якутской АССР Кола Бельды начал свои гастроли в столице нашей республики. Впереди у него встречи со зрителями Караганды, Чимкента, Джамбула...

И. БАТЫРБЕКОВ.