

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

НАШ ДРУГ  
КОЛА БЕЛЬДЫ

В эти дни на летней сцене Киргосфилармонии выступает заслуженный артист Якутской АССР, лауреат Всесоюзного, Всероссийского и Международного конкурсов эстрадной песни Кола Бельды. Фрунзенцы впервые встречаются с этим замечательным нанайским певцом, но многие из нас хорошо с ним знакомы по выступлениям на радио и телевидении. Нам давно полюбились песни «А олени лучше»... М. Табачникова, «Увезу тебя я в тундру» М. Фрадкина, ставшие своего рода визитной карточкой артиста.

• Репертуар Кола Бельды весьма обширен. Видное место в нем занимают песни народов Севера. Это и ительменская «Природа поет», и нанайская «Незнакомые девушки», и якутская «Заздравная»... Певец исполняет не только песни советских композиторов, но и многих зарубежных авторов. На концертах во Фрунзе слушатели познакомились с итальянской народной песней «Люблю я макароньы» и с польской «Все, кто в зале, пойте



с нами», которую Бельды исполнил на Сопотском фестивале в день польской песни.

Бережно и любовно относится Кола к русской народной песне, считая, что именно она помогла ему выработать свою манеру исполнения. Он легко находит тесный контакт со зрительным залом, свободно держится на сцене, а его добродушная, счастливая улыбка вызывает

у зрителей теплые чувства и взаимность.

Кола Бельды начал свой творческий путь в художественной самодеятельности: пел в школьном хоре, в ансамбле песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота. Потом — учеба в Саратовской консерватории и концертная деятельность. За 15 лет работы в качестве солиста Москонцерта Кола

Бельды изъездил весь Союз, с большим успехом проходили его гастрели в странах Европы, Азии и Африки.

Успеху выступлений Кола Бельды помогает инструментальный ансамбль «Хондо» под руководством Е. Бабкина. **Л. КОНОВАЛОВА.**

На снимке: поет Кола БЕЛЬДЫ.

Фото В. Алексеевского.