

ПЕСНИ СЕВЕРА

Имя певца Кола Бельды стало известно еще в 1957 году, когда он, будучи студентом Саратовской консерватории, приехал в Москву на международный фестиваль молодежи и студентов. Здесь он впервые стал лауреатом. А затем выступления по всему Советскому Союзу в качестве артиста Москонцерта. С годами росло его мастерство, пополнялся репертуар, вырабатывался собственный стиль исполнения.

Творческий почерк певца настолько индивидуален, что фирма «Мелодия» в 1973 году послала его на Международный фестиваль в польский город Сопот как своего представителя. На плечи артиста легла большая ответственность. Вместе с ленинградским певцом Анатолием Королевым они представляли эстрадное искусство Советского Союза.

Тысячи зрителей в тот памятный вечер стали свидетелями рождения нового лауреата. Живой, эмоциональный, обладатель красивого голоса певец покорила сердца польских зрителей. К званию лауреата Международного фестиваля молодежи и студентов в Москве, лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады он добавил звание лауреата Международного конкурса песни «Сопот-73».

Заслуженный артист республики Кола Бельды много гастролирует по стране. Пути его проходят везде, от Крайнего Севера до Дальнего Востока. Выросшему на берегах Амура, нанайцу по национальности, ему дороги напевы своего народа и народностей, населяющих Крайний Север.

С этими песнями Кола Бельды познакомил и саранских зрителей. Впервые они услышали песню ительменов «Гимн природе», нанайскую «Незнакомые девушки». Артист не замыкается только рамками национальных песен. В его репертуар входят песни композиторов Григория Пономаренко, Евгения Бабкина, русские народные, польские.

Н. АЛЕКСЕЕВА.



На снимке: поет Кола БЕЛЬДЫ.

Фото В. ТЮРИНА.

5 ФЕВ 1975

„СОЗЕТСКАЯ МОРДОВИЯ“
Г. САРАНСК