



ПЕСНИ СЕВЕРА

Гости
нашего города



суровой природе, о жизни, полной опасностей.

Сам Кола Бельды родом с берегов Амура, по национальности нанайец, но считает своим долгом, как певец и гражданин, пропагандировать песни всех маленьких народностей Севера. И репертуар, и инструменты, и манера исполнения певца настроены на частоту семидесятой параллели. Он появляется на сцене в нанайском расписном костюме, а потом сменяет его на строгий концертный, — и остается самим собой.

Песни народов Севера звучат очень органично среди новых мелодий Фрадкина, Пономаренко, Славина. Есть и такие, что написаны специально для него. Например, любимая всеми «Увезу тебя я в тундру».

— Я считаю, — говорит певец, — что у каждого артиста должен быть свой репертуар. И если ты понастоящему предан эстраде, заставь слушателя полюбить еще не популярную песню.

Нет плохих песен, считает он, есть неумелые исполнители. Для него самого эталоном является Клавдия Шульженко. Ведь каждая спетая ею песня — это целый спектакль, сыгранный с огромным эмоциональным накалом.

Сам артист, не скоро за-

служил признание. Пел в армейской самодеятельности, когда служил на Тихоокеанском флоте, потом вырос до солиста флотского ансамбля. И только после того, как четыре года не разлучался с роялем, отработав технику классического пения, выступил на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве в 1957 году.

Сейчас за его плечами поездки во многие страны мира, встречи со строителями БАМа, оленеводами Якутии, рыбаками Чукотки. Недавно артист участвовал в международной телевизионной программе, что собирает ведущих звезд мировой эстрады.

— Вот там и встречаюсь я со своими хорошими друзьями — Анной Герман, Ляля Ивановой, Ежи Полонским, — рассказывает он.

Кола Бельды — певец известный. Мы часто видели его на голубом экране, а вот встретиться «лицом к лицу» пришлось впервые. Зрители Йошкар-Олы узнали, что, кроме сильного голоса, он обладает особым даром — обаянием, умением доброжелательно, непринужденно общаться с залом.

И с этих пор певец стал нашим хорошим знакомым.

Л. НОВОСЕЛЬСКАЯ.

Фото В. Аскоченного.

О ЧЕМ поют ительмены — маленькая, всего 800 человек, народность Севера — долгой зимней дорогой? Наверное, о нежных всполохах северного сияния, гордых, быстрогогих оленях, тундре, что долгие месяцы покрыта снегом.

«Я рад, — обращаясь к зрителям, с улыбкой сказал Кола Бельды, — что все вы прекрасно знаете ительменский язык». Но шутка эта обернулась правдой: «Гимн природе», гортанные отрывистые звуки которого сначала удивили, а потом властно подчинили себе людей, был понятен всем. Говорилось в нем, без сомнения, о