

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

23 Дек 1978

г. Липецк

ТВОРЧЕСКИЙ путь народного артиста Якутской АССР, лауреата международного конкурса эстрадной песни в Сопоте (Польша) Кола Бельды начался более двадцати лет назад. Самый певец первым предложил современную трактовку мелодий северных народностей.

Сегодняшняя афиша артиста необычайно разнообразна — это и песни народов мира, и произведения современных совет-

ГАСТРОЛИ

ПЕВЕЦ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ

ских и зарубежных композиторов.

В Липецк Кола Бельды приехал с сопровождающим его во всех последних поездках по стране и за рубежом. инструментальным ансамблем «Норд». Коллектив составлен из солистов «Москонцерта»: композитора и аранжировщика А. Курносенко, пианиста М. Белякова, саксафониста Г. Раева, исполнителя на ударных инструментах Н. Ковалева и бас-гитариста Б. Алмазова. Все музыканты в совершенстве владеют несколькими инструментами. Поистине — ансамбль солистов.

Липецкие ценители музыки услышат, насколько актуально звучат народные мелодии, решенные в остросовременном стиле, близком к стилю «бит-джаз».

В программе концерта отведено место и лауреату Всесоюзного конкурса артистов эстрады солистке «Москонцерта» Н. Заболотной. Давняя дружба связывает певца с советскими и зарубежными композиторами, которые пишут песни специально для Кола Бельды — Дмитрием Покрасом, Григорием Пономаренко и современным польским композитором Урсулой Жечковской. Их песни звучат в концерте.

Через газету перед концертами в Липецке Кола Бельды просил передать:

«Низкий поклон вам, липчане! История вашего города со времен Петра до наших дней создала вам громкую славу. У моего народа есть обычай: переступая впервые порог дома дарить то, чем дорожишь сам. Самое дорогое, что есть у меня — мои песни. Я дарю их вам!»

Ю. МАЛАКЯНЦ.