

Кажется, что с Кола Бельды мы виделись раньше: среднего роста, с очень обаятельной улыбкой, он знаком по концертным программам Центрального телевидения, не раз глядел на нас с газетных и журнальных фотографий. И все же очное знакомство открывает в человеке новые грани. Его не избаловали слава, заграничные поездки, лауреатские звания различных конкурсов, в том числе и самого престижного международного в Сопоте в 1973 году. Заслуженный артист Якутской АССР рассказывает о своем творчестве, как об обычной работе.

— Кола, какова цель вашей нынешней поездки на Сахалин?

— Я преследую сразу две цели. Первая — это плановые гастроли по линии Росконцерта, обслуживаю труднодоступные районы области. Выступаю перед нефтяниками, рыбаками, лесорубами... Вторая цель — сбор фольклорного материала малых народностей Севера. Я встречался с художественными коллективами в Ногликском, Тымовском, Поронайском, Смирныховском районах. Везде встречали дружеские улыбки. И даже когда приходилось выступать на морозе и люди сидели в пальто, а музыканты в шубах, всем было тепло от хорошей дружеской атмосферы.

— Как вы работаете с



новыми песнями? Не мешают ли аранжировка выделятию национального колорита? Не проще ли все оставлять в оригинальном варианте?

— Видите ли, песни малых народностей настолько музыкальны, что, услышав их однажды, трудно не удержаться, чтобы не воспроизвести. Без подготовки это сделать трудно, так как в них много различных оттенков, всевозможных переходов. Надо обладать хорошей памятью и абсолютным музыкальным слухом. В аранжировке я вижу прежде всего средство сделать доступными эти песни для всех исполнителей. Конечно, народная основа песни при этом сохраняется.

Трудность заключается в том, что у северян исполнение сопровождается в ос-

новном ударными инструментами, а в арсенале моих коллег из ансамбля «Дуэт-э» орган, гитары — ритм и бас, ударная установка. Но ребята во главе со своим руководителем молодым московским композитором Юрием Арсеновым очень хорошо чувствуют национальную музыку, и мы все вместе работаем до тех пор, пока не добьемся точного воспроизведения песни.

— Что вы привезли на Сахалин?

— К 60-летию образования СССР я подготовил новую программу, которая называется «Моя полярная звезда». В нее вошли песни различных народов Севера, которые получили партийное начало, что в истории музыки сделано впервые. С удовольствием пою песни прошлых лет, особенно те из них, которые по-

любились публике.

На острове мы дали уже сорок концертов. Побывали в Ногликском, Тымовском, Поронайском, Смирныховском районах. Везде встречали дружеские улыбки. И даже когда приходилось выступать на морозе и люди сидели в пальто, а музыканты в шубах, всем было тепло от хорошей дружеской атмосферы.

— Два слова о себе?

— Я — сирота. Воспитывался в детском доме. Служил на флоте на Дальнем Востоке. Уволился в запас старшиной второй статьи. Закончил Саратовскую консерваторию. Женат. Люблю музыку, людей и жизнь.

Е. ЕГОРОВ

НА СНИМКЕ: тепло встречали Кола Бельды учащиеся Южно-Сахалинского СГПУ-17.

Фото автора