

# МОЛЬБЕРТ И ШПАГА — ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Актера Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Игоря Михайловича Белозерова хорошо знают зрители. Почти двадцать лет он в ТЮЗе.

Но едва ли кто-нибудь знает, что Игорь Михайлович заядлый спортсмен. Правда, нет у него значка «Кандидат в мастера», но фехтование — любимое занятие актера. Его привлекает историческое фехтование, которое родилось еще в XVIII веке. Ведь раньше редкий спектакль проходил без боев, сражений. Легко, изящно и просто владеет актер шпагой. Недаром его имя можно встретить в театральных программах как «руководителя по фехтованию».

Этому трудному, но красивому

виду спорта обучал Игорь Михайлович и студентов театрального училища.

До сих пор он помнит свои выступления в филармонии с комическо-фехтовальным этюдом.

...Друзья по театру частенько видят, как Игорь Михайлович с рюкзаком за плечами, «оседлав» мотоцикл, мчится в лес. Любит он побродить, послушать щебетанье птиц. А, бывает, просто постоять среди деревьев и полюбоваться природой. Ему очень трудно сказать, в какое время лес прекраснее. Он видит его глазами художника. Он любит живопись, учился в художественном училище. Любовь к природе воспитал в нем его учитель

известный художник-пейзажист Слюсарев.

И, несмотря на то, что Игорь Михайлович посвятил себя сцене, с мольбертом он неравлучен. Несколькими годами назад в Свердловском кукольном театре шли спектакли «Три медведя» и «Зеленый огонек». Оформлял их Игорь Белозеров.

Оставив шпагу, убрав краски, Игорь Белозеров берет в руки новую роль. Все мысли сейчас о будущем спектакле — о новой роли врача Бороздина. Скоро премьера «Вечно живые».

**А. ВИКТОРОВА.**  
**На снимке: И. БЕЛОЗЕРОВ**  
**(крайний слева).**

**Фото В. Степанова.**

