

культурная жизнь

У эскизов театрального художника

В Доме актера открылась выставка работ заслуженного деятеля искусств Серафима Леонидовича Белоголового. Его творчество — одна из ярких страниц в истории театров Новосибирска. Талантливый художник, выпускник Ленинградской академии художеств, отлично владевший технологией сценографии, Белоголовый был достойным соавтором постановщиков.

Выставка эскизов дает представление о творческих поисках и открытиях художника. Он мог передать прелесть и поэзию пейзажа, оформить театральную сказку, героический спектакль. Есть на выставке эскизы к современным спектаклям «Петр Крымов» и «Берег счастья».

О художнике рассказали его друзья. Белоголовый любил театр, был чутким и умным советчиком. Он спешил сделать, как можно больше.

С большим интересом отнеслась к выставке творческая молодежь.

— Я горжусь своей профессией, — сказал главный художник ТЮЗа Тимур Дидишвили, — и особенно горжусь тем, что теперь, через четверть века, работаю в том же театре, в котором работал когда-то Серафим Леонидович.

«Хочется, чтобы творческие традиции прекрасного художника всегда жили в «Красном факеле», — написал главный художник театра Евгений Гороховский на листе под портретом Белоголового.

С. СОРОКО,
театровед.