

ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ

Страницы жизни Льва Толстого воссоздает сценическая композиция «Дневник Софьи Андреевны», которую показала ленинградским коллегам югославская актриса Мая Димитриевич.

— Замысел спектакля возник у меня два года назад, когда я ставил в Театре имени Евг. Вахтангова пьесу Эдуардо Де Филиппо «Великая магия», — рассказывает постановщик композиции белградский режиссер Мирослав Белович. — Я перевел дневники жены писателя и сделал по ним документальную композицию.

Мирослав Белович учился в Ленинградском театральном институте. Среди поставленных им спектаклей — «Моцарт и Сальери» Пушкина, «Вишневый сад» Чехова, «Клоп» Маяковского, «Виринея» Сейфуллиной.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ.
ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

10

ФЕВ 1981