

ОН НЕ БЫЛ «ЗАСЛУЖЕННЫМ», НО БЫЛ НАРОДНЫМ

Под самый Новый год остановилось сердце Юрия Андреевича Белова.

«Весна на Заречной улице» и «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса» и «Алешкина любовь», «Не поддающиеся» и «Приходите завтра»... Эти фильмы — трогательные, светлые, чуть-чуть наивные — приносили и будут приносить нам радость, вызывать добрые улыбки. И в этом — немалая заслуга Юрия Белова.

Он был добрым, милым, порядочным человеком и замечательным артистом, талант которого кинематограф раскрыл далеко не полностью. Он был Юрием Беловым — уже за это его любили все. А он любил дорогу, море, любил путешествовать на мотоцикле с женой Светланой и собакой Тишкой, ночевать под звездным небом. И очень любил свою работу, которая, кроме заслуженной славы, принесла ему немало незаслуженных огорчений и обид.

31 декабря по телевидению снова показывали «Карнавальную ночь». Он очень хотел ее посмотреть...

А мы — мы, конечно же, смотрели и снова смеялись, и отступали неприятности и заботы, отступал весь кош-



мар нашей сегодняшней жизни. Смотрели и не знали, что артиста уже нет с нами.

Мало кто знал, как трудно жилось ему в последние годы. В нашей памяти он останется веселым и юным — таким, как Гриша Кольцов из «Карнавальной ночи». Олицетворением радости и доброты, любви к жизни и надежд на будущее.

Владимир
МАРТЫНОВ.