

Петр Алексеевич БЕЛОВ

Внезапно, в расцвете творческих сил ушел из жизни Петр Алексеевич Белов, главный художник Центрального академического театра Советской Армии. С именем Петра Алексеевича связано создание многих спектаклей, с ним любили работать режиссеры. Его высокий профессионализм, трудолюбие, творческую инициативу всегда ценили актеры, работники постановочных частей театров, где ему приходилось работать.

Он, работал главным художником Московского областного театра юного зрителя, Драматического театра им. Н. В. Гоголя. Но в полной мере его талант раскрылся в ЦАТСА, куда он был приглашен главным художником в 1974 году.

Продолжая традиции театра, заложенные блистательными художниками Н. Шифриным, А. Тышлером, И. Федотовым, Петр Алексеевич Белов создал десятки сценографических решений. Среди них — спектакли «Мы, русский народ», «Снеги пали», «Комическая фантазия», «Идиот», «Статья» и многие другие.

Особенно много и плодотворно работал Петр Алексеевич в последние годы. Помимо сценографии, он увлекался живописью, графикой и создал десятки прекрасных картин.

П. А. Белову было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР».

Светлая память о Петре Алексеевиче Белове навсегда останется в наших сердцах.

Союз театральных деятелей СССР, Союз театральных деятелей РСФСР, МОСХ РСФСР, Центральный академический театр Советской Армии.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНИК
г. Москва

6 ФЕВ 1988