

Он думал картинами

Последнюю свою картину Петр Алексеевич Белов закончил в декабре прошлого года. А 30 января его не стало.

Белов был главным художником Центрального театра Советской Армии. Оформил много спектаклей, всю жизнь искал выражение замыслу драматургов, режиссеров. И вдруг, перешагнув черту своего пятидесятилетия, решил писать картины. Их смысл — судьба всех и судьба каждого. Можно без преувеличения сказать, он стал думать картинами.

Белов торопился. Мысли не иссякали. Блокноты полны эскизов. Как вспоминает Сергей Юрский, хорошо знавший художника, в последний год жизни Белов работал много и легко.

Сегодня в Центральном доме актера им А. А. Яблочковой в Москве открывается первая выставка художника Петра Алексеевича Белова.

СОВЕТСКИЙ ГОСКИН

2 2 APR 1988