

... А ПО-АНГЛИЙСКИ “СТЕКЛЯННЫЙ ГЛАЗ”

В доме-музее Ермоловой на Тверском бульваре 29 марта открывается выставка живописи Петра Белова, художника, ставшего знаменитым, увы, после смерти. Он скромно работал в Театре Советской Армии, а свои живописные вещи показывал только немногим близким друзьям.

Впервые в 1988 году картины Петра Белова выставили в Доме актера. Увиденное искусство поразило непривычным взглядом на наше недавнее прошлое. Беловский “Беломор-канал” — это рассыпавшиеся не папиросы, а людские фигурки, на чьих костях вырос этот злосчастный канал. Метафоричные “Песочные часы” Белова — в узкое сталинское горлышко падают людские головы. В Англии эта картина долго экспонировалась под названием “Стеклянный глаз”. В экспозиции будут показаны и трагичные “Мейерхольд” и “Пастернак”, и впервые выставляются живописные этюды из домашнего собрания Беловых.

Выставка будет работать только две недели — до 14 апреля.

Наталья ДАРДЫКИНА.

Мок. Комсомольск. - 1995. - 28 марта. - С. 4.