

Серебряная медаль — режиссеру

Главным режиссер Новосибирского театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. С. Белов награжден серебряной медалью им. А. Д. Попова.

Эта высокая награда учреждена в 1972 году Министерством культуры СССР и Политуправлением Советской Армии и Военно-Морского Флота в честь выдающегося советского режиссера, народного артиста СССР Алексея Дмитриевича Попова и присуждается актерам и режиссерам за систематическую пропаганду военно-патриотической темы на сцене театра.

Награждение Льва Серапионовича Белова медалью им. Попова (она вручена ему в Москве, в зале заседаний коллегии Министерства культуры СССР) — признание больших заслуг руководимого им творческого коллектива в идейно-нравственном воспитании молодежи. Он многое сделал, чтобы продолжить и развить героико-патриотическую тему, начатую на сцене Новосибирского ТЮЗа полвека назад и до сих пор остающуюся главной в творческой биографии ТЮЗа. В разные годы на сцене театра шли «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Всадник, скачущий впереди» Ю. Принцева. На сцене ТЮЗа в спектакле «Правда» А. Корнейчука впервые в Новосибирске актер С. Знаменский создал образ В. И. Ленина.

Этой традиции остался верен и Л. Белов. Его спектакли — «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Настенька» В. Недоброво, «Сквозь время» по роману В. Кина, «По ту сторону», «Не помню!...» К. Икрамова и другие стали для юных зрителей подлинной школой воспитания мужества, героизма, верности великим идеалам революции.

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

9 ИЮЛ 1985