

Советская Молдавия

г. Кишинев

13 и 10 II 1954

## Концерты Евгения Белова

В зале Молдавской филармонии состоялись концерты солиста Государственного Академического Большого театра Союза ССР Евгения Белова.

Первыми же исполненными произведениями («Сомнение» и «Заздравный кубок» М. Глинки, «Приди ко мне» М. Балакирева, «Сцена в саду» из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского) певец привлек внимание слушателей своей высокой музыкальной и сценической культурой исполнения.

Евгений Белов обладает сочным, гибким, звучным голосом красивого тембра и широкого диапазона. Тщательная отделка, простота, тонкость музыкальных оттенков в спетых им произведениях покорили слушателей.

Глубокое толкование драматического об-

раза певец дал в романсе «Сожженное письмо» П. Бюи. Исполнение арии Елецкого из оперы «Пиковая дама» П. Чайковского, романсов «На холмах Грузии» Н. Римского-Корсакова и «Для берегов отчизны дальней» А. Бородина, песни «Однозвучно гремит колокольчик» А. Гурилева и др. отмечено тонким лиризмом.

Успеху певца способствовало вдумчивое сопровождение пианистки Украинской филармонии Юлии Чурюкиной.

В концерте с успехом выступила также солистка Московского государственного театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Людмила Старикова, исполнившая арию Любавы из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова, арию Зибеля из оперы «Фауст» Ш. Гуно и другие произведения.