

УСПЕХ СОЛИСТА

Евгений Белов — солист Большого театра Союза ССР. У него сильный и очень мягкий по тембру баритон. В репертуаре — русская и западная классика, песни советских композиторов.

Особенность пения Е. Белова — теплый, проникновенный лиризм. Лирическую окраску приобретает в его исполнении и ария Мизгиря из «Снегурочки» Римского-Корсакова, ария и ариозо Онегина, задушевные романсы Чайковского, Глинки, Грига.

Широкой популярностью пользуются у нас песни Бетховена. Слушаешь «Ирландскую застольную» и в памяти всплывает эпизод, рассказанный Василием Гроссманом в корреспонденциях воен-

ных лет: землянка под Волгоградом, наши солдаты вокруг случайно найденного где-то патефона, и голос певца прославляет радость жизни перед лицом смерти. Е. Белов трактует «Ирландскую застольную» по-своему: в ней есть и грусть, и жажда жизни, действия.

Звучит хорошо знакомая всем мелодия «Хотят ли русские войны»... Советское искусство несет в мир идеи дружбы народов, творческого созидательного труда.

Этими настроениями дружбы, призывом бороться за мир против войны были проникнуты выступления Евгения Белова на международном конкурсе в Праге, где он представлял советскую исполнительскую школу.

г. Пятигорск

КАВКАЗСКАЯ ЗАВЯДНИЦА

19 МАЯ 1962