

Вырезка из газеты КРАСНОЕ ЗНАМЯ

22 ФЕВ 1967

г. Сыктывкар

Газета №

ОБАЯНИЕ ПЕВЦА

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ



Можно без преувеличения сказать, что тем, кому не удалось побывать на вечере романа с участием заслуженного артиста РСФСР Е. С. Белова, явно не повезло. Замечательное исполнительское мастерство, приятный очаровывающий тембр голоса, личное обаяние певца не могли оставить равнодушными присутствующих в зале.

Е. С. Белов еще до войны закончил Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства, а затем участвовал в строительстве знаменитого Ферганского канала. Когда грянула война, Евгений Семенович становится защитником нашей Родины.

Но все эти годы он не разлучен с песней.

Не раз во время коротких фронтовых затиший собирались вокруг него бойцы, и Е. С. Белов пел. Песня бодрила товарищей, звала на борьбу с врагом, вселяла уверенность в победу.

В консерваторию, куда пришел Евгений Семенович после войны, призма уже не было. И тогда ему посоветовали попытать счастья в музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных, открытом в Москве в конце войны. Тепло и внимательно отнеслась к бывшему фронтовику заслуженный деятель искусств РСФСР Елена Фабиан-

чевна Гнесина, одна из основательниц института.

Закончен институт, три года работы в Московском радиокомитете, и вот уже Е. С. Белов солист Большого театра, на сцене которого он выступал беспрерывно 13 лет. Голос замечательного певца слушали не только москвичи, но и любители оперного искусства в Чехословакии, Румынии, Англии, Германии, Австрии...

Об этом поведал журналистам республиканских газет «Красное знамя», «Юрид туй» и «Молодежь Севера» Е. С. Белов, который вместе с концертмейстером Р. И. Климовой побывал у нас на творческой встрече.