

ВСТРЕЧА С ЮНОСТЬЮ

В ЭТОТ вечер особая, теплая атмосфера царил в переполненном зале куйбышевского Дома актера. Негромко, словно воспоминания юности, звучали песни тридцатых и сороковых годов: «Катюша», «Землянка», «Дан приказ ему на запад»... Виновником торжества стал Евгений Николаевич Белов, бывший художественный руководитель куйбышевского театра рабочей молодежи, первый председатель Самарского отделения ВТО.

Юбилей Евгения Николаевича Белова, много лет проработавшего главным режиссером молодежного театра Комсомольска-на-Амуре, поставившего за свою жизнь более сотни спектаклей, вылился в трогательную встречу бывших трамвцев.

...Они стояли на сцене плечом к плечу, комсомольцы тридцатых годов, — люди много старше шестидесяти, увеленные сединами и все же очень по духу своему молодые. Ибо молодость, как сказал ведущий вечера заслуженный артист РСФСР Н. Кузьмин, определяется не возрастом, а состоянием души.

Вот они, бывшие артисты куйбышевского Трама — народный артист РСФСР С. Пономарев, заслуженный артист РСФСР Н. Спиридонов, заслуженный артист РСФСР Н. Кузьмин... К сожалению, из-за болезни не смог приехать на юбилей артист ленинградского ВДТ, народный артист СССР Е. Лебедев. Тепло, задушевную телеграмму прислал он товарищам юности. Из Севастополя приехал Р. Громов, из Ижевска Ю. Едиков и Е. Романова. Остальные откликнулись поздравительными телеграммами.

Как жаль, что в Куйбышеве нет сейчас такого молодежного театра, как Трам. В 1938 году, выдержав творческий конкурс среди многих профессиональных коллективов, он в полном составе выехал в далекую Читу, где возникла необходимость открытия театра.

С воспоминаниями о воспитательной роли театра рабочей молодежи, о его идейном, нравственном влиянии на формирование молодых самарских зрителей тридца-

тых годов выступили профессор Куйбышевского университета Л. Финк, член Союза журналистов К. Шестаков. Бывший трамовец, народный артист РСФСР С. Пономарев прочитал отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон», народная артистка СССР В. Ершова и заслуженный артист РСФСР Н. Кузьмин сыграли сцену из спектакля академического театра драмы «Ретро».

А затем начались поздравления. Юбиляра приветствовали председатель Куйбышевского отделения ВТО народный артист РСФСР М. Лазарев, художественный руководитель Куйбышевского театра кукол, заслуженный артист РСФСР Р. Ренц, председатель правления областной организации Союза художников РСФСР Р. Баранов. На вечере выступили заслуженный артист РСФСР В. Киселев и молодые солисты театра оперы и балета Т. и В. Ефимовы, к комсомольцам тридцатых годов обратились комсомольцы восьмидесятих — молодые актеры театра драмы О. Бычков, А. Буклеев и С. Кагаков.

И вот настала самая волнующая, самая трогательная минута этого вечера. На сцену поднялись бывшие трамвцы. Плотным кольцом окружили они своего руководителя. Кто-то сел к роялю, и родилась песня «Из-за острова на стрежень».

Они стояли на сцене, взявшись за руки, «ребята» из Трама, прожившие большую жизнь, но так и оставшиеся друг для друга молодыми. Молодость духа никогда не стареет. Об этом сказал в своем заключительном слове Евгений Николаевич Белов, который и в свои восемьдесят лет продолжает трудиться — работает над книгой о становлении куйбышевского Трама, занимается общественной работой в ВТО.

Долгими, горячими аплодисментами приветствовал зрительный зал юбиляра и его товарищей. Словно стерлись возрастные грани, словно пришли к нам в гости далекие тридцатые годы...

И. ТУМАНОВСКАЯ.

3 MAR 1984

ВОЛЖСКИЙ ТУМАН