

Вырезка из газеты
ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

г. Караганда

25 ДЕК 1980

ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ

Первая роль Янины Львовны Беловой в областном русском драматическом театре имени К. С. Станиславского — главная героиня пьесы Ибсена «Нора», женщина с сильной волей, незаурядными способностями, выступающая против лживой мещанской морали.

С тех пор прошли десятилетия. Были сезоны, когда актриса Я. Белова была занята буквально во всех спектаклях. Можно вспомнить некоторые ее работы — Нозми в «Испанцах» Лермонтова, Лариса в «Иркутской истории», Розаура в «Венецианских близнецах», Джейси в «Русском вопросе» Симонова, Сонька в «Аристократах» Погодина, Людмила в «Детях Ванюшина» Найденова. Одна из последних работ актрисы — роль Марии Ильиничны Ульяновой в спектакле по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве». Героине Я. Беловой отведено в этом спектакле очень мало сценического времени, но тем

не менее образ сестры, верного друга и соратницы Владимира Ильича Ленина получился очень правдивым, волнующим.

Во многих спектаклях Я. Белова играла вместе со своим мужем — заслуженным артистом Казахской ССР Дмитрием Акимовичем Беловым. Почти все роли, созданные им, очень значительны по содержанию. Из последних работ особенно выделяется образ Судакова, созданный артистом в спектакле по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Интересны и образы, созданные Д. Беловым также в ныне идущих спектаклях — «Черное ожерелье» по роману лауреата Государственной премии Казахской ССР Ш. Муртазаева, «На балу удачи» В. Легентова...

Этим актерам предстоит еще



не раз порадовать нас новыми творческими работами.

Н. ВАЛЕНТИНОВА.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист Казахской ССР Д. БЕЛОВ в роли Судакова в спектакле «Гнездо глухаря» по пьесе В. Розова.

фото Б. МУРТАЗИНА.