

Общественность Ярославля широко отмечает шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие сценической деятельности народного артиста РСФСР Григория Акинфовича Белова.

Юбилей ведущего актера театра имени Волкова совпал с подготовкой нового спектакля



«Царь Федор Иоаннович». Роль Бориса Годунова готовит Григорий Акинфович Белов.

Образ Годунова — дополнение к обширной галерее типов, созданных талантливым артистом за сорокалетнюю сценическую деятельность. Наиболее любимый драматург Г. А. Белова — А. М. Горький. За время работы на сцене Белов играл десятки героев почти во всех горьковских пьесах.

Не меньший интерес проявляет Г. А. Белов к советской драматургии. Он был занят в таких пьесах, как «Любовь Яровая», «Незабываемый 1919-й», «Настя Колосова» и др.

К числу последних актерских удач относятся образы коммунистов Хлебникова («Персональное дело») и Ромодана («Крылья»).

Григорий Акинфович хорошо известен кинозрителям. Он создал запоминающиеся образы врача Арсеньева («Сельский врач»), композитора Римского-Корсакова и особенно удачно — великого русского ученого Ивана Владимировича Мичурина. В ближайшее время на экраны выходит новый фильм «Земля и люди» по мотивам рассказов Троепольского. Г. А. Белов участвует в этом фильме в роли старика Евсеича.

Г. А. Белов с группой советских артистов выезжал в Венгрию, Чехословакию, Италию. Встречался там с рабочими, студентами, работниками культуры. Везде его приветствовали как талантливого представителя передового искусства социалистического реализма.

Г. А. Белов, помимо сценической деятельности, ведет большую общественную работу, являясь депутатом Верховного Совета РСФСР. Много внимания уделяет он и воспитанию молодых актеров театра.

На снимке: кадры из кинофильмов «Сельский врач», «Римский-Корсаков» (первый и второй снимки), в которых снимался Г. А. Белов, и сцена из спектакля «Не называя фамилий» (третий снимок).

Фото Е. Васильева.