

Народный артист

Вот краткие сведения о народном артисте Советского Союза Григории Акинфовиче Белове: год рождения 1895, в театре работает 45 лет, из них в театре имени Волкова — 16; в партии состоит с 1942 года, член Комитета по Ленинским премиям в области искусства, член художественного Совета Министерства культуры СССР.

Когда мне, выпускнику театрального института, предложили поехать в Ярославский театр, я знал о нем только то, что там работает народный артист Белов, знал Белова по фильмам «Мичурин», «Римский-Корсаков» и моей любимой картине «Сельский врач». Я до сих пор помню этого седого ворчливого старика с пронзительными глазами.

Наша первая встреча с Григорием Акинфовичем произошла так: ко мне подошел незнакомый человек, первый протянул руку и просто сказал:

— Здравствуйте! Милости просим в наш театр.

— Спасибо, — ответил я.

Я и не подозревал тогда, что это и есть полюбившийся мне «сельский врач».

Белов самый внимательный, самый дисциплинированный среди всех нас, участвовавших и участвующих в репетициях. Это актер с большим талантом и опытом.

И когда я увидел Белова в роли Хлебникова в «Персональном деле», я был поражен цельностью характера, железной волей и в то же время душевной мягкостью, такой яркой индивидуальностью образа, какая не может быть достигнута, если ее нет у актера.

Когда меня на бюро Кировского райкома КПСС принимали в партию, Белов был рядом. Я помню напряженность минуты идвигающийся карандаш в чьей-то руке, и вдруг мелькнувшую мысль: «А ведь он тоже волнуется!»: Григорий Акинфович Белов—12 лет бессменный секретарь партийной организации театра, опытный коммунист — волновался за меня, стоящего на пороге большой жизни.

Я не видел, как читал Григорий Акинфович Белов проект Программы нашей Коммунистической партии, но ясно представляю себе, как это было.

...За столом, освещенным зеленоватой лампой, сидит пожилой человек.

О чем он думает? Что лет уже много? Что сердце начинает сдавать? Нет!

О том, что он еще поработает для счастья людей на родной планете, поработает во имя торжества коммунизма!

Ф. МОКЕЕВ,
артист театра им. Ф. Г. Волкова.

тщательнейшим образом

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

3

стр.

17 октября 1961 года.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

Прославль