

Памяти Г. А. Белова

Тяжелую, невозвратимую утрату понесло советское искусство. Умер на 70-м году жизни народный артист СССР Григорий Акинфович Белов, один из выдающихся русских актеров. Вся его жизнь и творческий труд были живой историей советского театра.

Начав сценическую деятельность в 1917 году в Губернском показательном театре (г. Череповец Вологодской губ.) исполнением роли Нила в горьковских «Мещанах», он спустя почти полвека во всеоружии зрелого художественного мастерства и с необыкновенно глубоким проникновением в человеческий характер создает один из ярчайших горьковских образов, играя Протасова в «Детях солнца» на сцене Ярославского театра.

Театры Калинин, Орджоникидзе, Махачкалы, Свердловска, Казани, Архангельска и других городов знали Г. А. Белова как артиста неповторимого таланта, оказавшего своим вдохновенным творчеством, беззаветным служением народу большое благотворное влияние на становление коллективов этих театров.

Последние 20 лет своей жизни Григорий Акинфович отдал старейшему русскому Театру им. Ф. Г. Волкова в Ярославле. Его искусство отличалось подлинной глубиной мысли, высокой партийной принципиальностью, ярким мастерством перевоплощения, органической простотой, точностью психологических характеристик и лаконизмом.

В памяти зрителей советского театра надолго останутся сценические образы, созданные Г. А. Беловым в пьесах М. Горького: Петр («Последние»), Влас («Дачники»), Черкун («Варвары»), Пепел, Сатин и Барон («На дне»), Сомов («Сомов и другие») и в пьесах других советских драматур-

гов: Вершинин («Бронепоезд»), Шван-дя («Любовь Яровая»), Воропаев («Счастье»), Плакун («Вечный источник») и др.

Последней работой Г. А. Белова явился образ большой сатирической мощи в комедии «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, где он с особым артистическим блеском играл роль Крутицкого.

Миллионам советских зрителей Г. А. Белов широко известен как создатель незабываемых образов Мичурина, Римского-Корсакова, сельского учителя в одноименных фильмах. Последней работой Г. А. Белова в кино явилась роль наркома Чичерина в фильме «Москва — Генуя».

Неутомимый труженик, исключительно добрый и чуткий человек, Г. А. Белов являлся образцом и примером для всех молодых актеров, которые всегда находили в нем заботливого друга, мудрого и требовательного наставника.

Будучи депутатом Верховного Совета РСФСР 4-го созыва, членом Комитета по Ленинским премиям в области искусства и литературы, депутатом Ярославского областного Совета депутатов трудящихся нескольких созывов, членом президиума ВТО, Г. А. Белов снискал к себе глубокое уважение и любовь.

Партия и правительство высоко оценили деятельность Г. А. Белова, наградив его орденом Ленина, присвоив ему почетное звание народного артиста СССР и лауреата Государственной премии СССР.

Светлая память о замечательном артисте, выдающемся и неутомимом театральном деятеле навсегда сохранится в сердцах советских людей.

Министерство культуры СССР, Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии, Министерство культуры РСФСР, Государственный комитет Совета Министров РСФСР по кинематографии, Всероссийское театральное общество, Ярославский ордена Трудового Красного Знамени театр им. Ф. Г. Волкова.

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

Министерство культуры СССР, Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии, Министерство культуры РСФСР, Государственный комитет Совета Министров РСФСР по кинематографии, Всероссийское театральное общество, Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова с глубоким прискорбием сообщают о кончине артиста Ярославского драматического театра им. Ф. Г. Волкова, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии

БЕЛОВА Григория Акинфовича,

последовавшей 13 сентября с. г. после тяжелой, продолжительной болезни, и выражают соболезнование семье покойного.