

26 АПР 1970



— ПЕТЬ я начал у вас, на Урале; точнее — в Зауралье. Случилось это в Шадринске, и было мне тогда три года...

Так начал на «Огоньке» «Вечерки» короткий рассказ о себе популярный певец, солист Москонцерта Геннадий Белов. Душевность, лиризм, глубокое проникновение в текст песни и, конечно, отличный голос — вот что делает исполнение Геннадия Белова столь близким сердцам многих и многих слушателей и телезрителей.

Очень раннее — в три года! — обращение к песне отнюдь не означало, что путь Геннадия на профессиональную сцену был «запрограммирован» еще в детстве. Хотя он не расставался с песней ни в школе, ни в техникуме, ни в армии, но все это было, конечно, чисто любительское увлечение. А профессией оно стало не так-то давно и довольно неожиданно...

Весной 1973 года Геннадий увидел на одной из московских улиц объявление о конкурсном наборе в молодежный ансамбль советской песни Всесоюзного радио и телевидения. Рискнул — и прошел, хотя конкурс был громадным. Так решилась его судьба.

— Наверное, вам интересно, почему же я все-таки «изменил» телевидению (хотя совсем с ним не расстался, конечно, продолжаю появляться на «голубом экране», записываюсь на радио), — продолжает свой рассказ Г. Белов. — Ответ один: мне очень дорог контакт со зрительным залом, дорога живая реакция слушателей... Все это помогает петь.

Геннадий очень любит народные песни (эта любовь «наследственная», семейная), а из современного своего репертуара отдает предпочтение «Дроздам» В. Шаинского.

«Дрозды», «Травы-травы», «Соловьиная роща» — все эти прекрасные песни, ставшие столь популярными именно в исполнении Г. Белова, прозвучали на встрече, вызвав дружные аплодисменты (аккомпанировал певцу концертмейстер А. Коробов).

А затем в импровизированном концерте принял участие другой гость «Огонька» — писатель-сатирик, народный артист Дагестанской АССР Феликс Дадаев. Короткие древние притчи кавказских народов, пословицы и поговорки, веселые и острые интермедии на современные темы — все это органично было соединено воедино опытным мастером разговорного жанра. Юмор и обаяние артиста были по достоинству оценены слушателями.

Гости журналистов увезли с собой на память о встрече уральские сувениры, а хозяевам будут напоминать об «Огоньке» автографы артистов, оставленные в Книге почетных посетителей.

Н. НИКОЛАЕВА.

На снимках: Г. БЕЛОВ, Ф. ДАДАЕВ, А. КОРОБОВ.

Фото В. Степанова.



З В У Ч А Т
Л Ю Б И М Ы Е
«ДРОЗДЫ»...

