

12 3 ДЕК 1977



Имя лауреата Всесоюзных телевизионных конкурсов Геннадия Белова хорошо знакомо Любителям эстрадной песни. В ноябре певец выступал с концертами перед куйбышевскими зрителями. Тогда же он стал гостем нашего «Клуба интересных встреч». Первым по традиции ему был задан вопрос:



ПЕСНЯ ВСЕГДА СО МНОЙ

— С чего начался Ваш путь на профессиональную сцену?

— Я текстильщик. Работал на шелковом комбинате «Красная Роза», участвовал в художественной самодеятельности. И, в общем, считал свою судьбу вполне состоявшейся.

Но вот как-то попало мне на глаза объявление Всесоюзного радио и Центрального телевидения о наборе-конкурсе в новый молодежный ансамбль «Советская песня». Я решил принять в нем участие. Конкурс был нелегкий, проходил в два тура, но я, что было полной неожиданностью для меня, его выдержал и получил приглашение работать в ансамбле.

С ансамбля «Советская песня» и начался мой путь профессионального певца. С одной стороны, работа в этом коллективе была для меня хорошей школой. Ведь запись на радио — это студия, микрофон, возможность прослушать свое исполнение до выхода в эфир, заметить и исправить недостатки. Но с другой стороны — на радио нет непосредственного общения со слушателем, нет живой, спонтанной его реакции на исполняемую тобой песню, что очень необходимо каждому певцу в его творчестве. Поэтому я перешел в Москонцерт, где и работаю до сих пор.

— Как вы подбираете свой репертуар?

— Нельзя петь все подряд. Песня, которая не

волнует тебя, оставит равнодушным и зрителя. Мне, например, больше по душе песни лирические, те, которые в обыденном, привычном раскрывают необыкновенное — красоту жизни, ее неповторимость, заставляют задуматься о том, как нам, людям, необходимо быть бережными друг к другу — к любимым, друзьям, ко всему, что нас окружает. Такие песни я отношу к своему «золотому фонду». Это «Дрозды» и «Травы-травы» композитора Владимира Шаинского, «Здравствуй, мама» Давида Тухмапова и некоторые другие. Эти песни всегда со мной.

— А что вы надеетесь прибавить к ним в ближайшее время?

— Сейчас я уже приступил к работе над программой сольного концерта, который хочу посвятить 60-летию нашей Советской Армии. Соответственно подбираю и репертуар. Героическая история наших Вооруженных Сил, мужество советского солдата, отстаивающего Родину в годы войны, — тема очень ответственная, но дающая исполнителю огромный простор для творчества. Многие песни, которые я готовлю для этого концерта, еще не исполнялись. Хочу верить, что среди них будут и такие, которые найдут свой отклик в сердцах слушателей и надолго сохранятся в моем репертуаре.

Записал
Б. МАЗУР.