Сорок лет на сцене

ГОСТИ ГОРОДА

ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ путь, пройденный человеком? Его делами. Когда речь идет о враче, мы говорим: он выслушал за свою жизнь много тысяч сердец, летчик налетал много миллионов километров, токарь выточил много тысяч деталей. А чем измерить путь, пройденный актером? Наверное, количеством жизней, прожитых им на сцене. И если эти жизни были прожиты по-настоящему, если актер вложил в них всю свою душу, все свое умение и все свои нервы, то это несказанно обогатило и самого актера, и свидетелей его созданий — зрителей.

Много запомнившихся зрителю образов создал за свою сценическую жизнь народный артист Молдавской ССР Виктор Иванович Белов. Более сорока лет он отдал театру. Семнадцатилетним юношей пришел он на сцену и с того дня каждый миг его жизни был связан с ней. Много радостных и трудных минут выпало на его пути. Ведь путь артиста — это не только розы, но и тернии. А

главное — это труд, труд и еще раз труд.

До своего прихода в Кишиневский театр Виктор Иванович работал во многих больших городах нашей страны. Под руководством таких известных режиссеров, как И. Ростовцев, С. Воронов, А. Канин, формировалось и крепло его мастерство. С большим волнением и признательностью вспоминает Виктор Иванович то время, когда ему посчастливилось работать с таким большим мастером режиссуры, как А. Дикий.

Шаг за шагом, день за днем шел Виктор Иванович нелегкой и прекрасной дорогой театра — от простого статиста до того, кем он стал теперь.

У каждого актера есть своя заветная мечта и своя любимая роль. Одна из самых любимых ролей Виктора Ивановича — горьковский Егор Булычев. Много раз, в разных театрах довелось ему играть Егора Булычева, и с каждым разом актер все больше и больше проникал в существо образа, все

больше и больше входил в его плоть и кровь. С большим успехом Виктор Иванович играл Егора Булычева на кишиневской сцене. Это была по-настоящему зрелая и глубокая работа. Кишиневцы надолго запомнили и полюбили его. Кстати, в Кишиневе Белов работает уже семнадцать лет. И лучшими его созданиями были Егор Булычев и Антипа Зыков в горьковских пьесах.

Новоросси́йцы видели Виктора Ивановича в двух спектаклях — «Родная мать» в роли председателя колхоза и «Чти отца своего» в роли Гордея Кичигина.

Гордей Кичигин — это страшная и темная сила. Страшная потому, что он разрушает в человеке самое святое, самое дорогое — любовь к отцам.

Виктор Иванович Белов относится к той плеяде актеров, которые достойно передают эстафету молодому поколению. Партия и правительство высоко оценили его труд. Он награжден несколькими правительственными наградами.

Д. КАЛЬЧЕНКО.